

Resources for BEING THERE Art Assignment # 1

Please watch and read the selected videos and articles about the artists Barbara Kruger and Jenny Holzer. These resources will provide you with context about their work before you begin answering the next set of questions.

[Sampling and Appropriation Video](https://www.youtube.com/watch?v=6dIQW4DRrp8)

<https://www.youtube.com/watch?v=6dIQW4DRrp8>

[Barbara Kruger: In Her Own Words Video](https://www.youtube.com/watch?v=8xi9qQb2SHU)

<https://www.youtube.com/watch?v=8xi9qQb2SHU>

[SUPREME and Barbara Kruger Video](https://www.youtube.com/watch?v=z9NZSt-r6BI)

<https://www.youtube.com/watch?v=z9NZSt-r6BI>

[Barbara Kruger Article](https://awarewomenartists.com/en/artiste/barbara-kruger/)

<https://awarewomenartists.com/en/artiste/barbara-kruger/>

[Jenny Holzer Article](https://www.thecut.com/2018/10/women-and-power-jenny-holzer.html)

<https://www.thecut.com/2018/10/women-and-power-jenny-holzer.html>

[Jenny Holzer ART 21 Video](https://art21.org/artist/jenny-holzer/)

<https://art21.org/artist/jenny-holzer/>

[Jenny Holzer Nowness Video](https://www.youtube.com/watch?v=pKIQNbulqpE)

<https://www.youtube.com/watch?v=pKIQNbulqpE>

Please consider these questions before engaging with the forthcoming worksheet on Barbara Kruger and Jenny Holzer.

1. How does Barbara Kruger's use of advertising styles critique the motivations of contemporary consumer culture?
2. If advertising asks questions to compel us to consume more products, what might Kruger's work compel us to think about?

3. What is the definition of a "truism"?

4. Jenny Holzer once said, "I used language because I wanted to offer content that people—not necessarily art people—could understand." Many of Jenny Holzer's public works use language resembling the style of commercial signs on the street and on the internet. How does Holzer's style compare and contrast to Kruger's?

5. Have you ever borrowed text from another piece of writing, such as a song, a poem, or a reference book, to place in a work of art? If so, how did you incorporate it?

6. Does "conceptual art" value the idea (concept) more or less than the finished art object?

The Modern

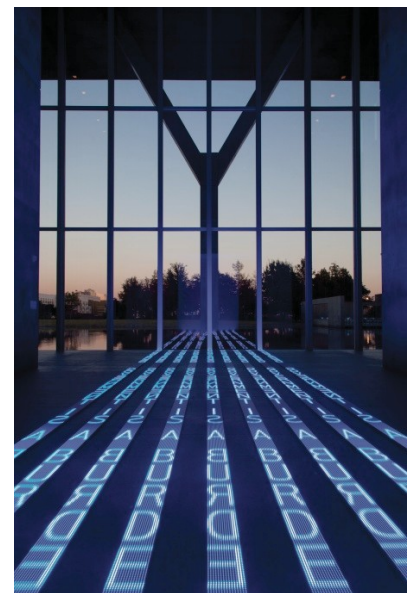


Barbara Kruger is an American Conceptual artist known for her combination of type and image that conveys a direct feminist cultural critique. Her works examine stereotypes and the behaviors of consumerism with text layered over mass-media images. Rendered with black-and-white, red accented, Futura Bold Oblique font, inspired by the Constructivist Alexander Rodchenko, her works offer up short phrases such as “Thinking of You,” “You are a captive audience,” and “I shop therefore I am.” Like multimedia artist Jenny Holzer, Kruger uses language to broadcast her ideas in a myriad of ways, including prints, T-shirts, posters, photographs, electronic signs, and billboards. “I’m fascinated with the difference between supposedly private and supposedly public and I try to engage the issue of what it means to live in a society that’s seemingly shock-proof, yet still is compelled to exercise secrecy,” she explained of her work. Born on January 26, 1945 in Newark, NJ, Kruger worked as a graphic designer and art director after studying at both Syracuse University and Parsons School of Design (where she studied under Diane Arbus and Marvin Israel) in the 1960s. Her early career path directly influenced the style her art would eventually take. She currently lives and works between New York, NY and Los Angeles, CA.

Jenny Holzer is an American Conceptual artist best known for her text-based public art projects. Exploring how language is used both as a form of communication and as a means of concealment and control, Holzer has employed a variety of media throughout her career, including large-scale projections, LED displays, T-shirts, and posters. “I used language because I wanted to offer content that people—not necessarily art people—could understand,” she explained. Born on July 29, 1950 in Gallipolis, OH, Holzer received her BFA from Ohio University in 1972 and her MFA from the Rhode Island School of Design in 1975. Her popular series Truisms began in 1977, when she started pasting ambiguous quotes such as “ABUSE OF POWER COMES AS NO SURPRISE” and “PROTECT ME FROM WHAT I WANT” throughout New York, while enrolled in the Whitney Museum Independent Study Program.

In 2012, the Modern commissioned *Kind of Blue*, a site-specific work to commemorate the Museum’s tenth anniversary in the Tadao Ando building. On nine LED strips installed on the floor of the central pavilion, lines of scrolling blue text flow across the gallery, transmitting Holzer’s sometimes confounding, sometimes disconcerting messages. The work’s twelve-hour text loop serves as a “retrospective” of more than three decades of her art by featuring many of her best known aphorisms, such as YOUR OLDEST FEARS ARE THE WORST ONES, SLIPPING INTO MADNESS IS GOOD FOR THE SAKE OF COMPARISON, MOTHERS SHOULDN’T MAKE TOO MANY SACRIFICES, and LACK OF CHRISMA CAN BE FATAL. The text scrolls through the strips in different patterns and directions and alternates between English and Spanish for the duration of its program.

Despite the designation “Truisms”, the truth of Holzer’s phrases are relative, prompting individual viewers to question their own assumptions along with the power structures underlying public modes of communication.



Jenny Holzer
Kind of Blue, 2012
9 LED signs with blue diodes

Critique with Barbara Kruger



*Barbara Kruger
American, born 1945
Untitled (I shop therefore I am), 1987
Photographic silkscreen on vinyl*

What type of visual language is Barbara Kruger using in this work?

How did she make this work?

What do you think the artist is trying to represent with this work?

How does the choice of technique and style reinforce her concept of critique?

Synthesizing Barbara Kruger and Jenny Holzer

Take a moment to read selections from Jenny Holzer's *Truisms*.

SOLITUDE IS ENRICHING

MONEY CREATES TASTE

PAIN CAN BE A VERY POSITIVE THING

REMEMBER YOU ALWAYS HAVE THE FREEDOM OF CHOICE

THE CRUELEST DISAPPOINTMENT IS WHEN YOU LET YOURSELF DOWN

BOREDOM MAKES YOU DO CRAZY THINGS

A SINCERE EFFORT IS ALL YOU CAN ASK

HIDING YOUR MOTIVES IS DESPICABLE

AT TIMES YOUR UNCONSCIOUS IS TRUER THAN YOUR CONSCIOUS MIND

BEING HAPPY IS MORE IMPORTANT THAN ANYTHING ELSE

EVERY ACHIEVEMENT REQUIRES A SACRIFICE

AWFUL PUNISHMENT AWAITS REALLY BAD PEOPLE

CATEGORIZING FEAR IS CALMING

Circle the texts that feel the most relevant to you.

Strike through the texts that feel the most irrelevant to you.

Content and Context

For this exercise, you will be assigning text from Jenny Holzer's Truisms to the provided images. Think about how the marriage of content and context can create meaning.

Please cut out any text from the following two pages and then place it onto the provided image templates.

Solitude is enriching

Money creates taste

Pain can be a very positive thing

Remember you always have

the freedom of choice

The cruelest disappointment is

when you let yourself down

Boredom makes you

Do crazy things

A sincere effort is all you can ask

Hiding your motives is despicable

At times your unconscious is truer

than your conscious mind

Being happy is more important

than anything else

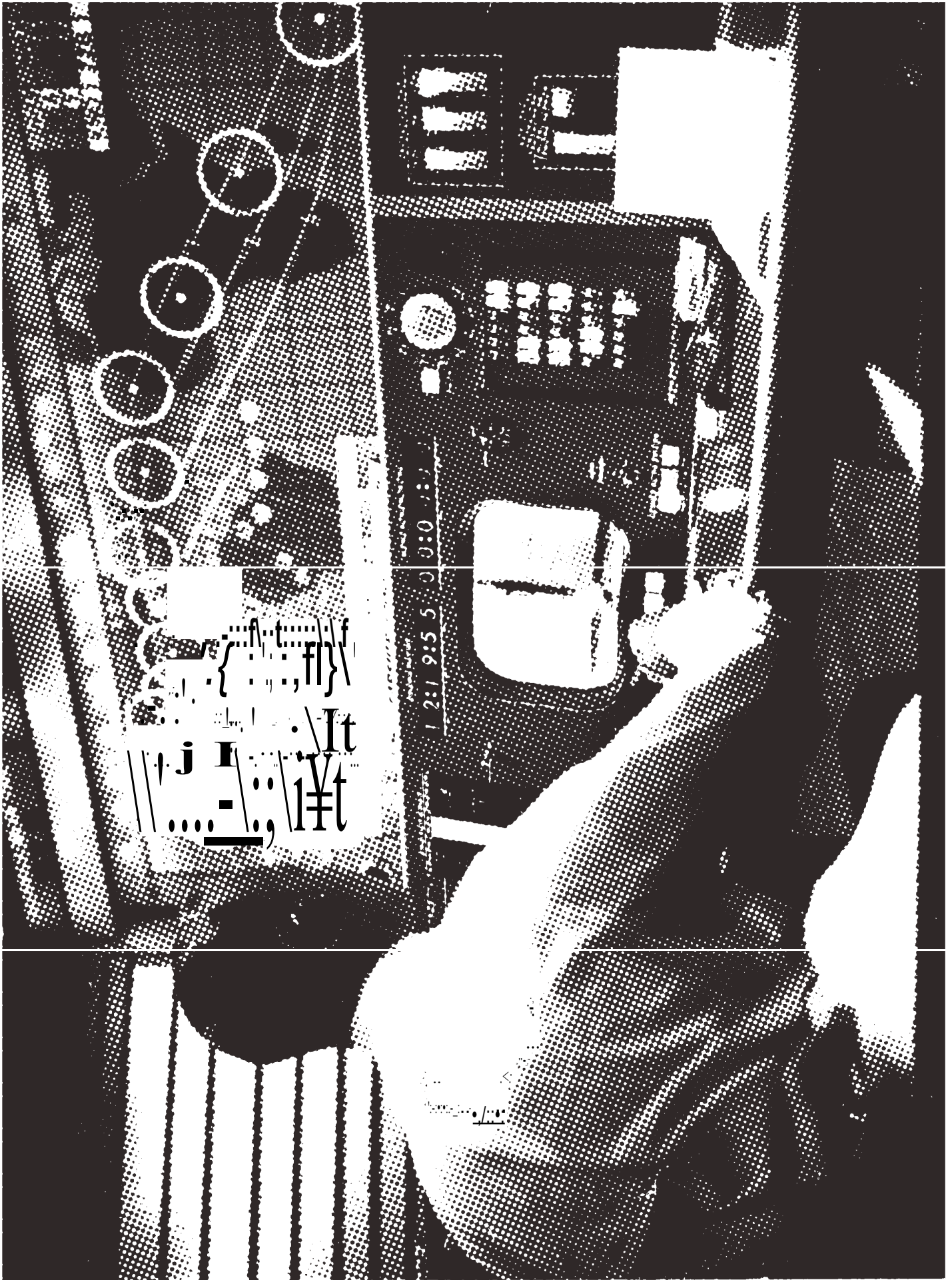
Every achievement requires a

Sacrifice

Awful punishment

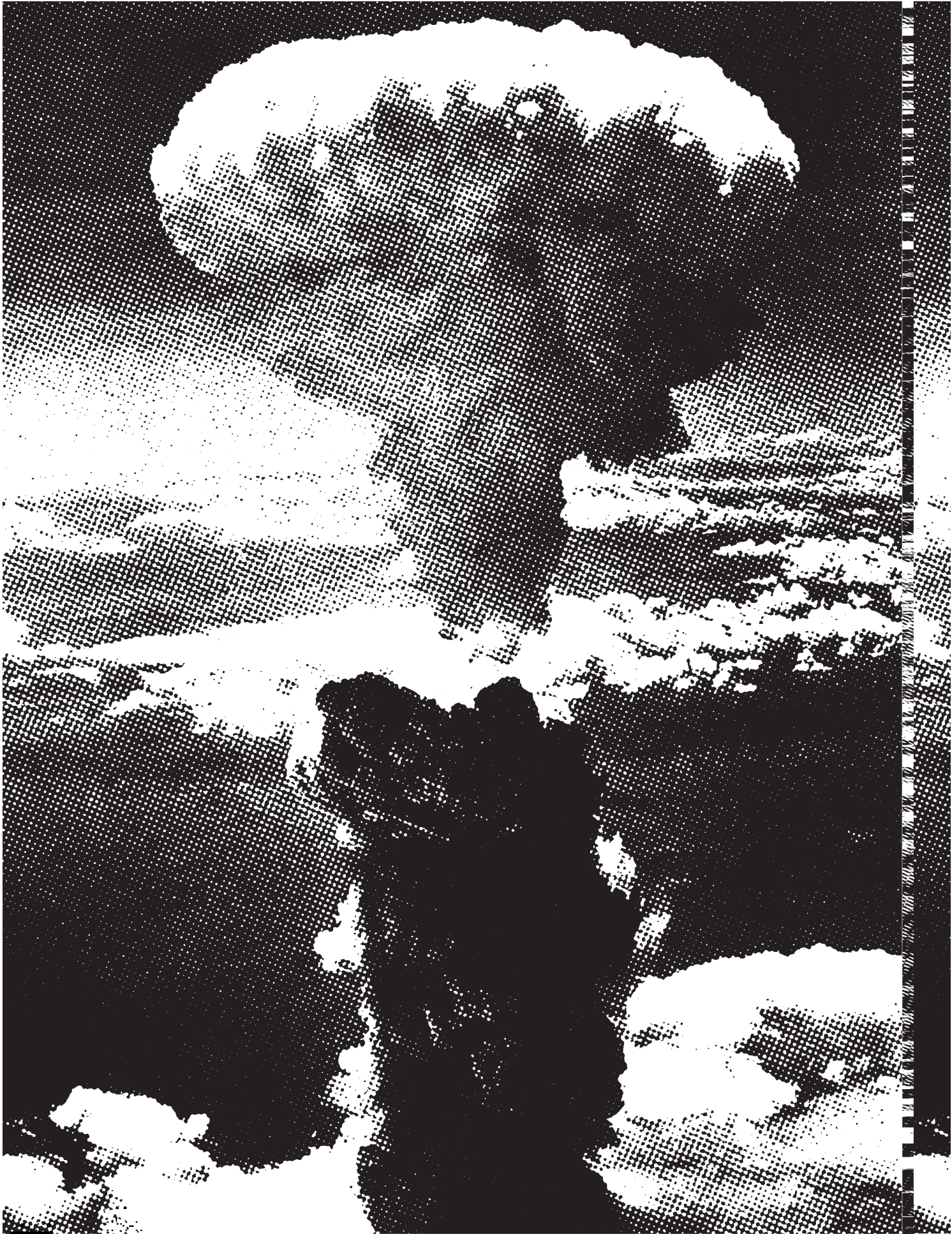
awaits really bad people

Categorizing fear is calming



It
It

12:19:55 00:00:00







Jenny Holzer Truisms

Browse through JENNY HOLZER'S FINAL TEXT SELECTIONS FOR THE MODERN ART MUSEUM OF FORT WORTH (included near the end of this packet).

Select five of Jenny Holzer's Truisms and write them down on a sheet of paper or digital document.

Now remix the texts to create four new truisms of your own.

For Example,

**IN A DREAM YOU SAW A WAY TO SURVIVE AND YOU WERE FULL OF JOY
IT'S BETTER TO BE A GOOD PERSON THAN A FAMOUS PERSON
BOREDOM MAKES YOU DO CRAZY THINGS**

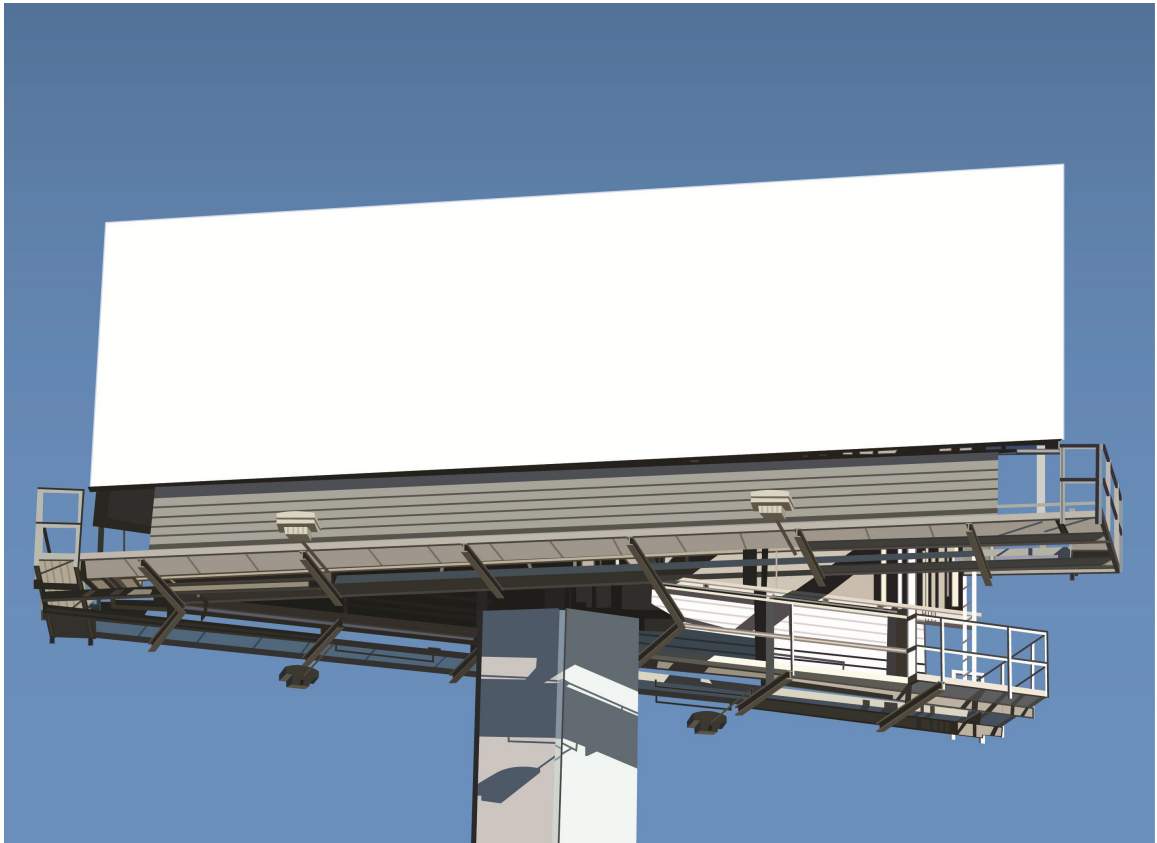
could be remixed into

BOREDOM IN A DREAM MAKES YOU SURVIVE

Using the following image templates of blank public billboards and advertisement posts, incorporate your new truisms into the empty spaces.

Feel free to write or collage by hand, or digitally.







JENNY HOLZER STUDIO, LLC

ARTIST'S FINAL TEXT SELECTIONS FOR THE MODERN ART MUSEUM OF FORT WORTH

TABLE OF CONTENTS

ENGLISH

<i>Truisms</i> (1977-79)	1
<i>Inflammatory Essays</i> (Selections) (1979-82)	10
<i>Living</i> (Selections) (1980-82).....	13
<i>Survival</i> (Selections) (1983-85)	18
<i>Under a Rock</i> (Selections) (1986)	20
<i>Laments</i> (Selections) (1989)	21
<i>Mother and Child</i> (1990)	23
<i>Erlauf</i> (1995)	24
<i>Arno</i> (1996)	26

SPANISH

<i>Truisms</i> (1977-79)	28
<i>Inflammatory Essays</i> (Selections) (1979-82)	38
<i>Living</i> (Selections) (1980-82).....	44
<i>Survival</i> (Selections) (1983-85)	49
<i>Under a Rock</i> (Selections) (1986)	51
<i>Laments</i> (Selections) (1989)	52
<i>Mother and Child</i> (1990)	54
<i>Erlauf</i> (1995)	57
<i>Arno</i> (1996)	59

Truisms

A LITTLE KNOWLEDGE CAN GO A LONG WAY

A LOT OF PROFESSIONALS ARE CRACKPOTS

A MAN CAN'T KNOW WHAT IT'S LIKE TO BE A MOTHER

A NAME MEANS A LOT JUST BY ITSELF

A POSITIVE ATTITUDE MAKES ALL THE DIFFERENCE IN THE WORLD

A RELAXED MAN IS NOT NECESSARILY A BETTER MAN

A SENSE OF TIMING IS THE MARK OF GENIUS

A SINCERE EFFORT IS ALL YOU CAN ASK

A SINGLE EVENT CAN HAVE INFINITELY MANY INTERPRETATIONS

A SOLID HOME BASE BUILDS A SENSE OF SELF

A STRONG SENSE OF DUTY IMPRISONS YOU

ABSOLUTE SUBMISSION CAN BE A FORM OF FREEDOM

ABSTRACTION IS A TYPE OF DECADENCE

ABUSE OF POWER COMES AS NO SURPRISE

ACTION CAUSES MORE TROUBLE THAN THOUGHT

ALIENATION PRODUCES ECCENTRICS OR REVOLUTIONARIES

ALL THINGS ARE DELICATELY INTERCONNECTED

AMBITION IS JUST AS DANGEROUS AS COMPLACENCY

AMBIVALENCE CAN RUIN YOUR LIFE

AN ELITE IS INEVITABLE

ANGER OR HATE CAN BE A USEFUL MOTIVATING FORCE

ANIMALISM IS PERFECTLY HEALTHY

ANY SURPLUS IS IMMORAL

ANYTHING IS A LEGITIMATE AREA OF INVESTIGATION

ARTIFICIAL DESIRES ARE DESPOILING THE EARTH

AT TIMES INACTIVITY IS PREFERABLE TO MINDLESS FUNCTIONING

AT TIMES YOUR UNCONSCIOUS IS TRUER THAN YOUR CONSCIOUS MIND

AUTOMATION IS DEADLY

AWFUL PUNISHMENT AWAITS REALLY BAD PEOPLE

BAD INTENTIONS CAN YIELD GOOD RESULTS
BEING ALONE WITH YOURSELF IS INCREASINGLY UNPOPULAR
BEING HAPPY IS MORE IMPORTANT THAN ANYTHING ELSE
BEING JUDGMENTAL IS A SIGN OF LIFE
BEING SURE OF YOURSELF MEANS YOU'RE A FOOL
BELIEVING IN REBIRTH IS THE SAME AS ADMITTING DEFEAT
BOREDOM MAKES YOU DO CRAZY THINGS
CALM IS MORE CONDUCIVE TO CREATIVITY THAN IS ANXIETY
CATEGORIZING FEAR IS CALMING
CHANGE IS VALUABLE WHEN THE OPPRESSED BECOME TYRANTS
CHASING THE NEW IS DANGEROUS TO SOCIETY
CHILDREN ARE THE HOPE OF THE FUTURE
CHILDREN ARE THE MOST CRUEL OF ALL
CLASS ACTION IS A NICE IDEA WITH NO SUBSTANCE
CLASS STRUCTURE IS AS ARTIFICIAL AS PLASTIC
CONFUSING YOURSELF IS A WAY TO STAY HONEST
CRIME AGAINST PROPERTY IS RELATIVELY UNIMPORTANT
DECADENCE CAN BE AN END IN ITSELF
DECENCY IS A RELATIVE THING
DEPENDENCE CAN BE A MEAL TICKET
DESCRIPTION IS MORE VALUABLE THAN METAPHOR
DEVIANTS ARE SACRIFICED TO INCREASE GROUP SOLIDARITY
DISGUST IS THE APPROPRIATE RESPONSE TO MOST SITUATIONS
DISORGANIZATION IS A KIND OF ANESTHESIA
DON'T PLACE TOO MUCH TRUST IN EXPERTS
DRAMA OFTEN OBSCURES THE REAL ISSUES
DREAMING WHILE AWAKE IS A FRIGHTENING CONTRADICTION
DYING AND COMING BACK GIVES YOU CONSIDERABLE PERSPECTIVE
DYING SHOULD BE AS EASY AS FALLING OFF A LOG

EATING TOO MUCH IS CRIMINAL
ELABORATION IS A FORM OF POLLUTION
EMOTIONAL RESPONSES ARE AS VALUABLE AS INTELLECTUAL RESPONSES
ENJOY YOURSELF BECAUSE YOU CAN'T CHANGE ANYTHING ANYWAY
ENSURE THAT YOUR LIFE STAYS IN FLUX
EVEN YOUR FAMILY CAN BETRAY YOU
EVERY ACHIEVEMENT REQUIRES A SACRIFICE
EVERYONE'S WORK IS EQUALLY IMPORTANT
EVERYTHING THAT'S INTERESTING IS NEW
EXCEPTIONAL PEOPLE DESERVE SPECIAL CONCESSIONS
EXPIRING FOR LOVE IS BEAUTIFUL BUT STUPID
EXPRESSING ANGER IS NECESSARY
EXTREME BEHAVIOR HAS ITS BASIS IN PATHOLOGICAL PSYCHOLOGY
EXTREME SELF-CONSCIOUSNESS LEADS TO PERVERSION
FAITHFULNESS IS A SOCIAL NOT A BIOLOGICAL LAW
FAKE OR REAL INDIFFERENCE IS A POWERFUL PERSONAL WEAPON
FATHERS OFTEN USE TOO MUCH FORCE
FEAR IS THE GREATEST INCAPACITATOR
FREEDOM IS A LUXURY NOT A NECESSITY
GIVING FREE REIN TO YOUR EMOTIONS IS AN HONEST WAY TO LIVE
GO ALL OUT IN ROMANCE AND LET THE CHIPS FALL WHERE THEY MAY
GOING WITH THE FLOW IS SOOTHING BUT RISKY
GOOD DEEDS EVENTUALLY ARE REWARDED
GOVERNMENT IS A BURDEN ON THE PEOPLE
GRASS ROOTS AGITATION IS THE ONLY HOPE
GUILT AND SELF-LACERATION ARE INDULGENCES
HABITUAL CONTEMPT DOESN'T REFLECT A FINER SENSIBILITY
HIDING YOUR MOTIVES IS DESPICABLE
HOLDING BACK PROTECTS YOUR VITAL ENERGIES
HUMANISM IS OBSOLETE

HUMOR IS A RELEASE
IDEALS ARE REPLACED BY CONVENTIONAL GOALS AT A CERTAIN AGE
IF YOU AREN'T POLITICAL YOUR PERSONAL LIFE SHOULD BE EXEMPLARY
IF YOU CAN'T LEAVE YOUR MARK GIVE UP
IF YOU HAVE MANY DESIRES YOUR LIFE WILL BE INTERESTING
IF YOU LIVE SIMPLY THERE IS NOTHING TO WORRY ABOUT
IGNORING ENEMIES IS THE BEST WAY TO FIGHT
ILLNESS IS A STATE OF MIND
IMPOSING ORDER IS MAN'S VOCATION FOR CHAOS IS HELL
IN SOME INSTANCES IT'S BETTER TO DIE THAN TO CONTINUE
INHERITANCE MUST BE ABOLISHED
IT CAN BE HELPFUL TO KEEP GOING NO MATTER WHAT
IT IS HEROIC TO TRY TO STOP TIME
IT IS MAN'S FATE TO OUTSMART HIMSELF
IT'S A GIFT TO THE WORLD NOT TO HAVE BABIES
IT'S BETTER TO BE A GOOD PERSON THAN A FAMOUS PERSON
IT'S BETTER TO BE LONELY THAN TO BE WITH INFERIOR PEOPLE
IT'S BETTER TO BE NAIVE THAN JADED
IT'S BETTER TO STUDY THE LIVING FACT THAN TO ANALYZE HISTORY
IT'S CRUCIAL TO HAVE AN ACTIVE FANTASY LIFE
IT'S GOOD TO GIVE EXTRA MONEY TO CHARITY
IT'S IMPORTANT TO STAY CLEAN ON ALL LEVELS
IT'S JUST AN ACCIDENT THAT YOUR PARENTS ARE YOUR PARENTS
IT'S NOT GOOD TO HOLD TOO MANY ABSOLUTES
IT'S NOT GOOD TO OPERATE ON CREDIT
IT'S VITAL TO LIVE IN HARMONY WITH NATURE
JUST BELIEVING SOMETHING CAN MAKE IT HAPPEN
KEEP SOMETHING IN RESERVE FOR EMERGENCIES
KILLING IS UNAVOIDABLE BUT IS NOTHING TO BE PROUD OF

KNOWING YOURSELF LETS YOU UNDERSTAND OTHERS
KNOWLEDGE SHOULD BE ADVANCED AT ALL COSTS
LABOR IS A LIFE-DESTROYING ACTIVITY
LACK OF CHARISMA CAN BE FATAL
LEISURE TIME IS A GIGANTIC SMOKE SCREEN
LISTEN WHEN YOUR BODY TALKS
LOOKING BACK IS THE FIRST SIGN OF AGING AND DECAY
LOVING ANIMALS IS A SUBSTITUTE ACTIVITY
LOW EXPECTATIONS ARE GOOD PROTECTION
MANUAL LABOR CAN BE REFRESHING AND WHOLESOME
MEN ARE NOT MONOGAMOUS BY NATURE
MODERATION KILLS THE SPIRIT
MONEY CREATES TASTE
MONOMANIA IS A PREREQUISITE OF SUCCESS
MORALS ARE FOR LITTLE PEOPLE
MOST PEOPLE ARE NOT FIT TO RULE THEMSELVES
MOSTLY YOU SHOULD MIND YOUR OWN BUSINESS
MOTHERS SHOULDN'T MAKE TOO MANY SACRIFICES
MUCH WAS DECIDED BEFORE YOU WERE BORN
MURDER HAS ITS SEXUAL SIDE
MYTHS CAN MAKE REALITY MORE INTELLIGIBLE
NOISE CAN BE HOSTILE
NOTHING UPSETS THE BALANCE OF GOOD AND EVIL
OCCASIONALLY PRINCIPLES ARE MORE VALUABLE THAN PEOPLE
OFFER VERY LITTLE INFORMATION ABOUT YOURSELF
OFTEN YOU SHOULD ACT LIKE YOU ARE SEXLESS
OLD FRIENDS ARE BETTER LEFT IN THE PAST
OPACITY IS AN IRRESISTIBLE CHALLENGE
PAIN CAN BE A VERY POSITIVE THING
PEOPLE ARE BORING UNLESS THEY'RE EXTREMISTS

PEOPLE ARE NUTS IF THEY THINK THEY ARE IMPORTANT
PEOPLE ARE RESPONSIBLE FOR WHAT THEY DO UNLESS THEY'RE INSANE
PEOPLE WHO DON'T WORK WITH THEIR HANDS ARE PARASITES
PEOPLE WHO GO CRAZY ARE TOO SENSITIVE
PEOPLE WON'T BEHAVE IF THEY HAVE NOTHING TO LOSE
PHYSICAL CULTURE IS SECOND-BEST
PLANNING FOR THE FUTURE IS ESCAPISM
PLAYING IT SAFE CAN CAUSE A LOT OF DAMAGE IN THE LONG RUN
POLITICS IS USED FOR PERSONAL GAIN
POTENTIAL COUNTS FOR NOTHING UNTIL IT'S REALIZED
PRIVATE PROPERTY CREATED CRIME
PURSUING PLEASURE FOR THE SAKE OF PLEASURE WILL RUIN YOU
PUSH YOURSELF TO THE LIMIT AS OFTEN AS POSSIBLE
RAISE BOYS AND GIRLS THE SAME WAY
RANDOM MATING IS GOOD FOR DEBUNKING SEX MYTHS
RECHANNELING DESTRUCTIVE IMPULSES IS A SIGN OF MATURITY
RECLUSES ALWAYS GET WEAK
REDISTRIBUTING WEALTH IS IMPERATIVE
RELATIVITY IS NO BOON TO MANKIND
RELIGION CAUSES AS MANY PROBLEMS AS IT SOLVES
REMEMBER YOU ALWAYS HAVE FREEDOM OF CHOICE
REPETITION IS THE BEST WAY TO LEARN
RESOLUTIONS SERVE TO EASE YOUR CONSCIENCE
REVOLUTION BEGINS WITH CHANGES IN THE INDIVIDUAL
ROMANTIC LOVE WAS INVENTED TO MANIPULATE WOMEN
ROUTINE IS A LINK WITH THE PAST
ROUTINE SMALL EXCESSES ARE WORSE THAN THE OCCASIONAL DEBAUCH
SACRIFICING YOURSELF FOR A BAD CAUSE IS NOT A MORAL ACT
SALVATION CAN'T BE BOUGHT AND SOLD

SELF-AWARENESS CAN BE CRIPPLING
SELF-CONTEMPT CAN DO MORE HARM THAN GOOD
SELFISHNESS IS THE MOST BASIC MOTIVATION
SELFLESSNESS IS THE HIGHEST ACHIEVEMENT
SEPARATISM IS THE WAY TO A NEW BEGINNING
SEX DIFFERENCES ARE HERE TO STAY
SIN IS A MEANS OF SOCIAL CONTROL
SLIPPING INTO MADNESS IS GOOD FOR THE SAKE OF COMPARISON
SLOPPY THINKING GETS WORSE OVER TIME
SOLITUDE IS ENRICHING
SOMETIMES SCIENCE ADVANCES FASTER THAN IT SHOULD
SOMETIMES THINGS SEEM TO HAPPEN OF THEIR OWN ACCORD
SPENDING TOO MUCH TIME ON SELF-IMPROVEMENT IS ANTISOCIAL
STARVATION IS NATURE'S WAY
STASIS IS A DREAM STATE
STERILIZATION IS A WEAPON OF THE RULERS
STRONG EMOTIONAL ATTACHMENT STEMS FROM BASIC INSECURITY
STUPID PEOPLE SHOULDN'T BREED
SURVIVAL OF THE FITTEST APPLIES TO MEN AND ANIMALS
SYMBOLS ARE MORE MEANINGFUL THAN THINGS THEMSELVES
TAKING A STRONG STAND PUBLICIZES THE OPPOSITE POSITION
TALKING IS USED TO HIDE ONE'S INABILITY TO ACT
TEASING PEOPLE SEXUALLY CAN HAVE UGLY CONSEQUENCES
TECHNOLOGY WILL MAKE OR BREAK US
THE CRUELEST DISAPPOINTMENT IS WHEN YOU LET YOURSELF DOWN
THE DESIRE TO REPRODUCE IS A DEATH WISH
THE FAMILY IS LIVING ON BORROWED TIME
THE IDEA OF REVOLUTION IS AN ADOLESCENT FANTASY
THE IDEA OF TRANSCENDENCE IS USED TO OBSCURE OPPRESSION
THE IDIOSYNCRATIC HAS LOST ITS AUTHORITY

THE MOST PROFOUND THINGS ARE INEXPRESSIBLE
THE MUNDANE IS TO BE CHERISHED
THE NEW IS NOTHING BUT A RESTATEMENT OF THE OLD
THE ONLY WAY TO BE PURE IS TO STAY BY YOURSELF
THE SUM OF YOUR ACTIONS DETERMINES WHAT YOU ARE
THE UNATTAINABLE IS INVARIABLY ATTRACTIVE
THE WORLD OPERATES ACCORDING TO DISCOVERABLE LAWS
THERE ARE TOO FEW IMMUTABLE TRUTHS TODAY
THERE'S NOTHING EXCEPT WHAT YOU SENSE
THERE'S NOTHING REDEEMING IN TOIL
THINKING TOO MUCH CAN ONLY CAUSE PROBLEMS
THREATENING SOMEONE SEXUALLY IS A HORRIBLE ACT
TIMIDITY IS LAUGHABLE
TO DISAGREE PRESUPPOSES MORAL INTEGRITY
TO VOLUNTEER IS REACTIONARY
TORTURE IS BARBARIC
TRADING A LIFE FOR A LIFE IS FAIR ENOUGH
TRUE FREEDOM IS FRIGHTFUL
UNIQUE THINGS MUST BE THE MOST VALUABLE
UNQUESTIONING LOVE DEMONSTRATES LARGESSE OF SPIRIT
USING FORCE TO STOP FORCE IS ABSURD
VIOLENCE IS PERMISSIBLE EVEN DESIRABLE OCCASIONALLY
WAR IS A PURIFICATION RITE
WE MUST MAKE SACRIFICES TO MAINTAIN OUR QUALITY OF LIFE
WHEN SOMETHING TERRIBLE HAPPENS PEOPLE WAKE UP
WISHING THINGS AWAY IS NOT EFFECTIVE
WITH PERSEVERANCE YOU CAN DISCOVER ANY TRUTH
WORDS TEND TO BE INADEQUATE
WORRYING CAN HELP YOU PREPARE

YOU ARE A VICTIM OF THE RULES YOU LIVE BY
YOU ARE GUILLESS IN YOUR DREAMS
YOU ARE RESPONSIBLE FOR CONSTITUTING MEANING
YOU ARE THE PAST PRESENT AND FUTURE
YOU CAN LIVE ON THROUGH YOUR DESCENDANTS
YOU CAN'T EXPECT PEOPLE TO BE SOMETHING THEY'RE NOT
YOU CAN'T FOOL OTHERS IF YOU'RE FOOLING YOURSELF
YOU DON'T KNOW WHAT'S WHAT UNTIL YOU SUPPORT YOURSELF
YOU HAVE TO HURT OTHERS TO BE EXTRAORDINARY
YOU MUST BE INTIMATE WITH A TOKEN FEW
YOU MUST DISAGREE WITH AUTHORITY FIGURES
YOU MUST HAVE ONE GRAND PASSION
YOU MUST KNOW WHERE YOU STOP AND THE WORLD BEGINS
YOU ONLY CAN UNDERSTAND SOMEONE OF YOUR OWN SEX
YOU OWE THE WORLD NOT THE OTHER WAY AROUND
YOU SHOULD STUDY AS MUCH AS POSSIBLE
YOUR ACTIONS ARE POINTLESS IF NO ONE NOTICES
YOUR OLDEST FEARS ARE THE WORST ONES

Inflammatory Essays (Selections)

DESTROY SUPERABUNDANCE. STARVE THE
FLESH, SHAVE THE HAIR, EXPOSE THE BONE,
CLARIFY THE MIND, DEFINE THE WILL,
RESTRAIN THE SENSES, LEAVE THE FAMILY,
FLEE THE CHURCH, KILL THE VERMIN,
VOMIT THE HEART, FORGET THE DEAD.
LIMIT TIME, FORGO AMUSEMENT, DENY
NATURE, REJECT ACQUAINTANCES,
DISCARD OBJECTS, FORGET TRUTHS,
DISSECT MYTH, STOP MOTION, BLOCK
IMPULSE, CHOKE SOBS, SWALLOW CHATTER.
SCORN JOY, SCORN TOUCH, SCORN
TRAGEDY, SCORN LIBERTY, SCORN
CONSTANCY, SCORN HOPE, SCORN
EXALTATION, SCORN REPRODUCTION,
SCORN VARIETY, SCORN EMBELLISHMENT,
SCORN RELEASE, SCORN REST, SCORN
SWEETNESS, SCORN THE LIGHT. IT IS A
QUESTION OF FORM AND FUNCTION. IT IS
A MATTER OF REVULSION.

DON'T TALK DOWN TO ME.
DON'T BE POLITE TO ME. DON'T
TRY TO MAKE ME FEEL NICE.
DON'T RELAX. I'LL CUT THE
SMILE OFF YOUR FACE. YOU
THINK I DON'T KNOW WHAT'S
GOING ON. YOU THINK I'M
AFRAID TO REACT. THE JOKE'S
ON YOU. I'M BIDDING MY TIME,
LOOKING FOR THE SPOT. YOU
THINK NO ONE CAN REACH
YOU, NO ONE CAN HAVE WHAT
YOU HAVE. I'VE BEEN PLANNING
WHILE YOU'RE PLAYING. I'VE
BEEN SAVING WHILE YOU'RE
SPENDING. THE GAME IS ALMOST
OVER SO IT'S TIME YOU
ACKNOWLEDGE ME. DO YOU
WANT TO FALL NOT EVER
KNOWING WHO TOOK YOU?

FEAR IS THE MOST ELEGANT WEAPON.
YOUR HANDS ARE NEVER MESSY.
THREATENING BODILY HARM IS CRUDE.
WORK INSTEAD ON MINDS AND BELIEFS,
PLAY INSECURITIES LIKE A PIANO. BE
CREATIVE IN APPROACH. FORCE ANXIETY
TO EXCRUCIATING LEVELS OR GENTLY
UNDERMINE THE PUBLIC CONFIDENCE.
PANIC DRIVES HUMAN HERDS OVER
CLIFFS; AN ALTERNATIVE IS TERROR-
INDUCED IMMOBILIZATION. FEAR FEEDS
ON FEAR. PUT THIS EFFICIENT PROCESS IN
MOTION. MANIPULATION IS NOT LIMITED
TO PEOPLE. ECONOMIC, SOCIAL AND

DEMOCRATIC INSTITUTIONS CAN BE SHAKEN. IT WILL BE DEMONSTRATED THAT NOTHING IS SAFE, SACRED OR SANE. THERE IS NO RESPITE FROM HORROR. ABSOLUTES ARE QUICKSILVER. RESULTS ARE SPECTACULAR.

FREEDOM IS IT! YOU'RE SO SCARED, YOU WANT TO LOCK UP EVERYBODY. ARE THEY MAD DOGS? ARE THEY OUT TO KILL? MAYBE YES. IS LAW, IS ORDER THE SOLUTION? DEFINITELY NO. WHAT CAUSED THIS SITUATION? LACK OF FREEDOM. WHAT HAPPENS NOW? LET PEOPLE FULFILL THEIR NEEDS. IS FREEDOM CONSTRUCTIVE OR IS IT DESTRUCTIVE? THE ANSWER IS OBVIOUS. FREE PEOPLE ARE GOOD, PRODUCTIVE PEOPLE. IS LIBERATION DANGEROUS? ONLY WHEN OVERDUE. PEOPLE AREN'T BORN RABID OR BERSERK. WHEN YOU PUNISH AND SHAME YOU CAUSE WHAT YOU DREAD. WHAT TO DO? LET IT EXPLODE. RUN WITH IT. DON'T CONTROL OR MANIPULATE. MAKE AMENDS.

PEOPLE MUST PAY FOR WHAT THEY HOLD, FOR WHAT THEY STEAL. YOU HAVE LIVED OFF THE FAT OF THE LAND. NOW YOU ARE THE PIG WHO IS READY FOR SLAUGHTER. YOU ARE THE OLD ENEMY, THE NEW VICTIM. WHEN YOU DO SOMETHING AWFUL EXPECT RETRIBUTION IN KIND. LOOK OVER YOUR SHOULDER. SOMEONE IS FOLLOWING. THE POOR YOU HAVE ROBBED AND IGNORED ARE IMPATIENT. PLEAD INNOCENT; YOUR SQUEALS INVITE TORTURE. PROMISE TO BE GOOD; YOUR LIES EXCITE AND INFLAME. YOU ARE TOO DEPRAVED TO REFORM, TOO TREACHEROUS TO SPARE, TOO HIDEOUS FOR MERCY. RUN! JUMP! HIDE! PROVIDE SPORT FOR THE HUNTERS.

REJOICE! OUR TIMES ARE INTOLERABLE. TAKE COURAGE, FOR THE WORST IS A HARBINGER OF THE BEST. ONLY DIRE CIRCUMSTANCE CAN PRECIPITATE THE OVERTHROW OF OPPRESSORS. THE OLD AND CORRUPT MUST BE LAID TO WASTE BEFORE THE JUST CAN TRIUMPH. OPPOSITION IDENTIFIES AND ISOLATES THE ENEMY. CONFLICT OF INTEREST MUST BE SEEN FOR WHAT IT

IS. DO NOT SUPPORT PALLIATIVE
GESTURES; THEY CONFUSE THE PEOPLE
AND DELAY THE INEVITABLE
CONFRONTATION. DELAY IS NOT
TOLERATED FOR IT JEOPARDIZES THE
WELL-BEING OF THE MAJORITY.
CONTRADICTION WILL BE HEIGHTENED,
THE RECKONING WILL BE HASTENED BY
THE STAGING OF SEED DISTURBANCES.
THE APOCALYPSE WILL BLOSSOM.

SHRIEK WHEN THE PAIN HITS
DURING INTERROGATION. REACH
INTO THE DARK AGES TO FIND A
SOUND THAT IS LIQUID HORROR, A
SOUND OF THE BRINK WHERE MAN
STOPS AND THE BEAST AND
NAMELESS CRUEL FORCES BEGIN.
SCREAM WHEN YOUR LIFE IS
THREATENED. FORM A NOISE SO
TRUE THAT YOUR TORMENTOR
RECOGNIZES IT AS A VOICE THAT
LIVES IN HIS OWN THROAT. THE
TRUE SOUND TELLS HIM THAT HE
CUTS HIS FLESH WHEN HE CUTS
YOURS, THAT HE CANNOT THRIVE
AFTER HE TORTURES YOU. SCREAM
THAT HE DESTROYS ALL THE
KINDNESS IN YOU AND BLACKENS
EVERY VISION YOU COULD HAVE
SHOWN HIM.

YOU GET AMAZING SENSATIONS FROM
GUNS. YOU GET RESULTS FROM GUNS.
MAN IS AN AGGRESSIVE ANIMAL; YOU
HAVE TO HAVE A GOOD OFFENSE AND
A GOOD DEFENSE. TOO MANY
CITIZENS THINK THEY ARE HELPLESS.
THEY LEAVE EVERYTHING TO THE
AUTHORITIES AND THIS CAUSES
CORRUPTION. RESPONSIBILITY SHOULD
GO BACK WHERE IT BELONGS. IT IS
YOUR LIFE SO TAKE CONTROL AND
FEEL VITAL. THERE MAY BE SOME
ACCIDENTS ALONG THE PATH TO
SELF-EXPRESSION AND SELF-
DETERMINATION. SOME HARMLESS
PEOPLE WILL BE HURT. HOWEVER,
G-U-N SPELLS PRIDE TO THE STRONG,
SAFETY TO THE WEAK AND HOPE TO
THE HOPELESS. GUNS MAKE WRONG
RIGHT FAST.

Living (Selections)

IT IS UNFAIR TO TEAR SOMEBODY APART WHEN HER HEALTH AND EXUBERANCE THREATEN YOU.

THE HEART CAN STOP WHEN YOU HEAR SOMETHING NOT MEANT FOR YOUR EARS. THE CONSOLATION IS THAT THIS MIGHT BE THE TRUTH.

YOU WONDER IF THE PAIN IN THE SIDE YOU GET FROM MILD EXERTION WOULD GO AWAY IF YOU WERE BEING CHASED BY SOMEONE WITH A BROKEN BOTTLE.

YOU'RE HOME FREE AS SOON AS NO ONE KNOWS WHERE TO FIND YOU.

MANY INDIVIDUALS PRACTICE SELF-LIMITATION. THEY ATTEMPT LITTLE OF WHAT THEY COULD REALIZE INTELLECTUALLY OR PRACTICALLY. WHETHER THIS IS A RESULT OF OPPRESSION OR A NATURAL PHENOMENON REMAINS UNCLEAR.

SOMETIMES THE MOST DECADENT FIND PLEASURE IN GIVING AWAY THEIR PRIVILEGES AND EVEN THEIR LIVES SO A BALANCE IS STRUCK.

YOU HAVE A SICK ONE ON YOUR HANDS WHEN YOUR AFFECTION IS USED TO PUNISH YOU.

HOW CONCISE THAT YOU CAN CRY FROM AWFUL WOUNDS, DESERTION, HAPPINESS, MEMORIES, HUMILIATION, DISAPPOINTMENT OR GRANDEUR.

LARGE FORTUNES CAN BE BUILT ON SMALL ITEMS. ENOUGH CANDY CAN BE PARLAYED INTO HOUSES, FAT ANIMALS AND LANDSCAPING.

PETS CAN BE CHOSEN BY THEIR ABILITY TO EXPRESS GREAT EXCITEMENT, AFFECTION AND GRATITUDE. REPTILES DON'T SHOW MUCH BUT ARE VALUED AS EXOTICA.

A SINGLE RELATIONSHIP CAN POISON EVERY MINUTE OF THE DAY, WAKING OR SLEEPING. WHEN THIS DRAGS ON, YOU HAVE TO QUESTION THE SANITY OR THE CRIMINALITY OF THOSE INVOLVED.

A FAMILIAR HILLSIDE LOOKS TENDER IN THE WINTER WHEN THERE ARE BARE TREES STICKING UP. THE SAME GOES FOR A BODY WITH STUBBLE WHEN YOU'RE SENTIMENTAL ABOUT A SHAVED PERSON.

FEW CAN IGNORE A BABY'S CRIES, EVEN IF THE RESPONSE IS IRRITATION. THIS IS ONE OF THE BUILT-IN SAFEGUARDS THAT IS SUPPOSED TO GUARANTEE THE SURVIVAL OF THE RACE.

UP TO A CERTAIN AGE, MANY PEOPLE TAKE PLEASURE IN MARKING AND SCARRING THEMSELVES. THEN COMES A TIME WHEN THE SAME INDIVIDUALS START TO CONSERVE THEIR STRENGTH AND BEAUTY.

IT'S NICE WHEN YOU DECIDE YOU LIKE SOMEONE AND WITHOUT DECLARING YOURSELF DO WHAT'S POSSIBLE TO FURTHER HIS HAPPINESS. THIS CAN TAKE THE FORM OF GIFTS, LOVELY FOOD, PUBLICITY OR ADVANCE WARNING.

WHEN YOU'RE TRYING SOMETHING NEW, YOU'RE TORN BETWEEN ANTICIPATING A DELIGHTFUL SURPRISE AND THINKING YOU'RE A FOOL TO IGNORE WHAT YOU KNOW YOU LIKE.

SOMETIMES YOU HAVE NO OTHER CHOICE BUT TO WATCH SOMETHING GRUESOME OCCUR. YOU DON'T HAVE THE OPTION OF CLOSING YOUR EYES BECAUSE IT HAPPENS FAST AND ENTERS YOUR MEMORY.

HAVING TWO OR THREE PEOPLE IN LOVE WITH YOU IS LIKE MONEY IN THE BANK.

THE SMALLEST THING CAN MAKE SOMEBODY SEXUALLY UNAPPEALING. A MISPLACED MOLE OR A PARTICULAR HAIR PATTERN CAN DO IT. THERE'S NO REASON FOR THIS BUT IT'S JUST AS WELL.

YOU CAN WATCH PEOPLE ALIGN THEMSELVES WHEN TROUBLE IS IN THE AIR. SOME PREFER TO BE CLOSE TO THOSE AT THE TOP AND OTHERS WANT TO BE NEAR THOSE AT THE BOTTOM. IT'S A QUESTION OF WHO FRIGHTENS THEM MORE AND WHOM THEY WANT TO BE LIKE.

IT'S NO FUN WATCHING PEOPLE WOUND THEMSELVES SO THAT THEY CAN HOLE UP, NURSE THEMSELVES BACK TO HEALTH AND REPEAT THE CYCLE. THEY DON'T KNOW WHAT ELSE TO DO.

HANDS-ON SOCIALIZATION PROMOTES HAPPY INTERPERSONAL RELATIONS. THE DESIRE FOR AND THE DEPENDENCE UPON FONDLING ENSURE REPEATED ATTEMPTS TO OBTAIN CARESSES AND THE WILLINGNESS TO RECIPROCATE.

THE MOUTH IS INTERESTING BECAUSE IT'S ONE OF THOSE PLACES WHERE THE DRY OUTSIDE MOVES TOWARD THE SLIPPERY INSIDE.

THE RICH KNIFING VICTIM CAN FLIP AND FEEL LIKE THE AGGRESSOR IF HE THINKS ABOUT PRIVILEGE. HE ALSO CAN FIND THE CUT SYMBOLIC OR PROPHETIC.

HOW DO YOU RESIGN YOURSELF TO SOMETHING THAT WILL NEVER BE? YOU STOP WANTING THAT THING, YOU GO NUMB OR YOU KILL THE AGENT OF DESIRE.

I SAW THEM STRIP A MAN SO THAT IN A MATTER OF SECONDS HE LAY CURLED AND NAKED ON THE SIDEWALK.

IF YOUR CLOTHES CATCH ON FIRE, DROP DOWN IMMEDIATELY, ROLL UP IN A BLANKET, COAT OR RUG TO SMOTHER THE FLAMES, REMOVE ALL SMOLDERING CLOTHING AND CALL A DOCTOR OR AMBULANCE.

YOU HAVE TO MAKE THOUSANDS OF PRECISE AND RAPID MOVEMENTS TO PREPARE A MEAL. CHOPPING, STIRRING AND TURNING PREDOMINATE. AFTERWARDS, YOU STACK AND MAKE CIRCULAR CLEANING AND RINSING MOTIONS. SOME PEOPLE NEVER COOK BECAUSE THEY DON'T LIKE IT, SOME NEVER COOK BECAUSE THEY HAVE NOTHING TO EAT. FOR SOME, COOKING IS A ROUTINE, FOR OTHERS, AN ART.

IF YOU'RE SMART, YOU WATCH FOR CHANGES IN COLOR. THIS CAN APPLY TO SEEING THAT FRUIT IS RIPE OR NOTICING THE FLUSH THAT GOES WITH FEVER, DRUNKENNESS OR FURY.

WHEN YOU'RE ON THE VERGE OF DETERMINING THAT YOU DON'T LIKE SOMEONE, IT'S AWFUL WHEN HE SMILES AND HIS TEETH LOOK ABSOLUTELY EVEN AND FALSE.

IT CAN BE STARTLING TO SEE SOMEONE'S BREATH, LET ALONE THE BREATHING OF A CROWD. YOU DON'T BELIEVE THAT PEOPLE EXTEND THAT FAR.

IT IS HARD TO KNOW WHAT SOMEONE WANTS BECAUSE YOU CAN'T ACTUALLY FEEL HIS NEEDS. YOU DEVELOP WAYS TO READ OR ANTICIPATE DEMANDS, OR YOU WAIT UNTIL YOU'RE ASSAULTED AND THEN HIS REQUIREMENTS BECOME TANGIBLE.

YOU REALIZE THAT YOU'RE ALWAYS SHEDDING PARTS OF THE BODY AND LEAVING MEMENTOS EVERYWHERE.

AFFLUENT COLLEGE-BOUND STUDENTS FACE THE REAL PROSPECT OF DOWNWARD MOBILITY. FEELINGS OF ENTITLEMENT CLASH WITH THE AWARENESS OF IMMINENT SCARCITY. THERE IS RESENTMENT AT GROWING UP AT THE END OF AN ERA OF PLENTY COUPLED WITH A REASSESSMENT OF CONVENTIONAL MEASURES OF SUCCESS.

IF SOMEONE IS WILD, PUNISHMENT WILL LEAVE HIM SULLEN AND WILL ONLY MAKE HIM WAIT FOR ANOTHER CHANCE. HE DOESN'T HAVE THE IDEA THAT UNACCEPTABLE BEHAVIOR CAUSES PAIN AND MUST, AT ALL COSTS, BE AVOIDED.

YOU SHOULD LIMIT THE NUMBER OF TIMES YOU ACT AGAINST YOUR NATURE, LIKE SLEEPING WITH PEOPLE YOU HATE. IT'S INTERESTING TO TEST YOUR CAPABILITIES FOR A WHILE BUT TOO MUCH WILL CAUSE DAMAGE.

IT'S AN EXTRAORDINARY FEELING WHEN PARTS OF YOUR BODY ARE TOUCHED FOR THE FIRST TIME. I'M THINKING OF THE SENSATIONS FROM SEX AND SURGERY.

WHEN SOMEONE IS BREATHING ON YOU, YOU FEEL COOL AIR PULLED ACROSS YOUR SKIN FOLLOWED BY MOIST WARM AIR PUSHED IN THE OPPOSITE DIRECTION. THIS OCCURS AT REGULAR INTERVALS AND MAKES A PERFECT TEMPERATURE.

MORE PEOPLE WILL BE BUILDING HIDING PLACES IN THEIR HOMES, SMALL REFUGES THAT ARE UNDETECTABLE EXCEPT BY SOPHISTICATED DEVICES.

AFTER DARK IT'S A RELIEF TO SEE A GIRL WALKING TOWARD OR BEHIND YOU. THEN YOU'RE MUCH LESS LIKELY TO BE ASSAULTED.

YOU LEARN THE HARD WAY TO KEEP A FINGER ON YOUR NIPPLE WHEN SHAVING YOUR BREAST.

YOUR BODY REFUSES TO OBEY WHEN YOU'RE VERY SICK. THE WORST IS WHEN YOU'RE ALERT BUT INCAPABLE OF WILLING YOURSELF ERECT.

IT'S AN ODD FEELING WHEN YOU TRIGGER INSTINCTIVE BEHAVIOR, LIKE NURSING, IN SOMEONE. IT'S FUNNY TO BE IN HIS PRESENCE WHILE A DIFFERENT PART OF THE NERVOUS SYSTEM TAKES OVER AND HIS EYES GET STRANGE.

BY YOUR RESPONSE TO DANGER IT IS EASY TO TELL HOW YOU HAVE LIVED AND WHAT HAS BEEN DONE TO YOU. YOU SHOW WHETHER YOU WANT TO STAY ALIVE, WHETHER YOU THINK YOU DESERVE TO AND WHETHER YOU BELIEVE IT'S ANY GOOD TO ACT.

EFFIGIES LET YOU STUDY OR ACT UPON SOMEONE WITH IMPUNITY. THEY ARE GOOD FOR PRACTICE.

A LITTLE GIRL HAD BEEN IN A COMA FOR WEEKS BUT SMILED AND CAME OUT OF IT WHEN HER FRIENDS SANG SONGS.

IT'S SCARY WHEN THE VEINS ARE SO CLOSE TO THE SURFACE THAT THEY'RE VISIBLE AND EVEN PROTUBERANT. ACCESS IS EASY TO THE BLOOD THAT TRANSPORTS THE NECESSARY CHEMICALS.

EVEN WITH YOUR EYES CLOSED YOU CAN SEE SOMEONE APPROACHING. HIS SHADOW SHOWS ON THE INSIDES OF YOUR EYELIDS.

IT MAKES A DIFFERENCE WITH WHOM YOU'RE INTIMATE AND UPON WHOM YOU DEPEND. FRIENDS WILL ONLY TOLERATE CERTAIN ACTIONS AND THIS INFLUENCES WHAT YOU BELIEVE TO BE POSSIBLE OR DESIRABLE.

GIFTED CHILDREN -- THOSE WITH AN IQ OF 125 OR ABOVE -- ARE PRONE TO FEELINGS OF ALIENATION, FRUSTRATION AND BOREDOM. THESE FEELINGS CAN CULMINATE IN VIOLENCE IF THE CHILDREN ARE NOT ENCOURAGED AND CHALLENGED.

THERE IS A TERRIBLE PHASE WHEN ABUSED ANIMALS OR CHILDREN ACT POLITELY AND TRY TO DO EVERYTHING RIGHT. BY THIS STAGE, THOUGH, THEY ARE SO OBVIOUSLY WEAK AND UNAPPEALING THAT THEY GET LITTLE RESPONSE. IF THEY DON'T DIE THEY BECOME SAVAGE.

IT TAKES A WHILE BEFORE YOU CAN STEP OVER INERT BODIES AND GO AHEAD WITH WHAT YOU WERE TRYING TO DO.

IT'S A SAFE GAME TO PLAY WITH YOUR NOSE, SHUTTING OFF THE AIR AND LETTING IT FLOW AGAIN. THEN YOU CAN ESCALATE AND SEE HOW LONG YOU LAST UNTIL YOU PASS OUT, YOUR HAND RELAXES AND YOU BREATHE NORMALLY AGAIN.

IT'S EASY FOR YOU TO FEEL BETRAYED WHEN YOU'RE WAVING YOUR ARMS AROUND AND THEY COME CRASHING DOWN ON A SHARP OBJECT.

JUST ONE ROTTEN SPOT IN YOUR HEAD CAN MAKE EVERY MOVEMENT PAINFUL. YOU CAN'T ROLL YOUR EYES, BEND DOWN OR JUMP AND LAND WITH IMPUNITY. EVEN THINKING HURTS.

ANY NUMBER OF ADOLESCENT GIRLS LIE FACE DOWN ON THE BED AND WORK ON ENERGY, HOUSING, LABOR, JUSTICE, EDUCATION, TRANSPORTATION, AGRICULTURE AND BALANCE OF TRADE.

THERE IS A PERIOD WHEN IT IS CLEAR THAT YOU HAVE GONE WRONG BUT YOU CONTINUE. SOMETIMES THERE IS A LUXURIOUS AMOUNT OF TIME BEFORE ANYTHING BAD HAPPENS.

MORE THAN ONCE I'VE AWAKENED WITH TEARS RUNNING DOWN MY CHEEKS. I HAVE HAD TO THINK WHETHER I WAS CRYING OR WHETHER IT WAS INVOLUNTARY, LIKE DROOLING.

THERE IS PLEASURE IN STAYING HOME TO ADJUST EACH PHYSICAL DETAIL SO THAT WHEREVER THE EYE FALLS, THERE IS HARMONY. THEN YOU GO OUTSIDE AND DO THE SAME.

SOME DAYS YOU WAKE AND IMMEDIATELY START TO WORRY. NOTHING IN PARTICULAR IS WRONG, IT'S JUST THE SUSPICION THAT FORCES ARE ALIGNING QUIETLY AND THERE WILL BE TROUBLE.

IF THINGS WERE A LITTLE DIFFERENT YOU WOULD DIGEST YOURSELF THROUGH A CUT IN YOUR MOUTH. IT'S A RELIEF TO KNOW THERE ARE PROVISIONS AGAINST THIS.

THE FOND OLD COUPLE WAS DISAPPEARING TOGETHER THROUGH SUCCESSIVE AMPUTATIONS.

SOMETHING HAPPENS TO THE VOICES OF PEOPLE WHO LIVE OUTSIDE. THE SOUNDS ARE UNNATURALLY LOW AND HOARSE AS IF THE COLD AND DAMPNES HAVE ENTERED THE THROAT.

IN A PARADISIAC CLIMATE EVERYTHING IS CLEAR AND SIMPLE WHEN YOU ARE PERFORMING BASIC ACTS NECESSARY FOR SURVIVAL.

IT CAN BE HELPFUL TO THINK OF THEM EATING THEIR FAVORITE FOODS AND OCCASIONALLY THROWING UP AND GETTING BITS STUCK IN THEIR NOSES.

THERE'S NO REASON TO SLEEP CURLED AND BENT. IT'S NOT COMFORTABLE, IT'S NOT GOOD FOR YOU AND IT DOESN'T PROTECT YOU FROM DANGER. IF YOU'RE WORRIED ABOUT AN ATTACK YOU SHOULD STAY AWAKE OR SLEEP LIGHTLY WITH LIMBS UNFURLED FOR ACTION.

THERE'S THE SENSATION OF A LOT OF FLESH WHEN EVERY SINGLE HAIR STANDS UP. THIS HAPPENS WHEN YOU ARE COLD AND NAKED, AROUSED OR SIMPLY TERRIFIED.

MANY DOGS RUN WILD IN THE CITY. SOME ARE ABANDONED BY THEIR OWNERS AND OTHERS ARE BORN TO LOST DOGS. STRAYS HAVE A LIMITED LIFE EXPECTANCY EVEN WHEN THEY BAND TOGETHER IN PACKS. THEY ARE PREY TO DISEASE, PARASITES, WEATHER AND AUTOMOBILES. THEY TEND TO BE FRIGHTENED AND VICIOUS. THEY ARE UNABLE TO PROTECT THEMSELVES OR ANYONE ELSE.

WITH SOPHISTICATED RECORD KEEPING IT IS POSSIBLE TO PROVE THAT YOU DID SOMETHING WRONG, AND INCORRECT INFORMATION CAN BE STORED AND SPREAD. IN BOTH CASES YOU HAVE LESS OF A CHANCE TO SAY THERE WAS A MISTAKE.

HOW DO YOU FIND THE RIGHT POSITION TO LIE DOWN WITH PEOPLE OR EVEN ANIMALS? OFTEN ONE OF THE PARTNERS IS SMOTHERED OR CONTORTED. WHEN DONE PROPERLY, THOUGH, EVERYONE IS VERY HAPPY.

POSSIBLY THE WORLD'S YOUNGEST MURDERER IS A TWO-YEAR-OLD BOY WHO CRUSHED HIS PLAYMATE'S SKULL.

GOING WHERE YOU'RE NOT SUPPOSED TO GO IS ALWAYS ENTERTAINING, BUT SOMETIMES YOU'RE STUCK WITH SOMEBODY WHO REFUSES TO COME.

ONCE YOU KNOW HOW TO DO SOMETHING YOU'RE PRONE TO TRY IT AGAIN. AN UNHAPPY EXAMPLE IS COMPULSIVE MURDER. THIS IS NOT TO BE CONFUSED WITH USEFUL SKILLS ACQUIRED THROUGH YEARS OF WORK.

DAMAGE IS DONE BY THE TACIT UNDERSTANDING THAT CERTAIN ASPIRATIONS ARE UNSUITABLE FOR PARTICULAR GROUPS OF PEOPLE.

TWO CREATURES CAN WANT TO MOVE AND REST IN CLOSE PROXIMITY EVEN IF THEY ARE AFRAID OF EACH OTHER. I'M THINKING OF A WILD ANIMAL FOLLOWING SOMEONE IN THE WOODS.

TUNNELING IS GOOD FOR TRANSPORTATION, CLANDESTINE MOVEMENT AND THE DUAL PROSPECT OF SAFETY AND SUFFOCATION.

USUALLY YOU COME AWAY WITH STUFF ON YOU WHEN YOU'VE BEEN IN THEIR THOUGHTS OR BODIES.

WHAT A SHOCK WHEN THEY TELL YOU IT WON'T HURT AND YOU ALMOST TURN INSIDE OUT WHEN THEY BEGIN.

WHEN YOU'VE BEEN SOMEPLACE FOR A WHILE YOU ACQUIRE THE ABILITY TO BE PRACTICALLY INVISIBLE. THIS LETS YOU OPERATE WITH A MINIMUM OF INTERFERENCE.

WITH BLEEDING INSIDE THE HEAD THERE IS A METALLIC TASTE AT THE BACK OF THE THROAT.

WITHOUT WARNING YOUNG ADULTS CAN HEMORRHAGE AND DIE. ANEURYSMS -- WEAK BALLOON-LIKE SECTIONS OF ARTERIES -- ARE THE CAUSE. IF THE BALLOON BREAKS, UNCONTROLLABLE BLEEDING OCCURS. A PARTICULARLY DANGEROUS ANEURYSM IS FOUND IN THE HEAD.

YOU CAN MAKE YOURSELF ENTER SOMEWHERE FRIGHTENING IF YOU BELIEVE YOU'LL PROFIT FROM IT. THE NATURAL RESPONSE IS TO FLEE BUT YOU DON'T ACT THAT WAY ANYMORE.

EXERCISE BREAKS AT STRATEGIC POINTS DURING THE DAY ENHANCE PRODUCTIVITY AND PROVIDE SIMULTANEOUS SENSATIONS OF RELIEF AND REJUVENATION.

IF YOU WISH TO LIVE ANONYMOUSLY, SUCCESS IS CONTINGENT ON FOREGOING THE MANY BENEFITS ATTACHED TO IDENTIFICATION, AND YOU MUST NEVER BE SCRUTINIZED OR CAPTURED.

Survival (Selections)

YOU ARE TRAPPED ON THE EARTH SO YOU WILL EXPLODE.

WHAT URGE WILL SAVE US NOW THAT SEX WON'T?

PUT FOOD OUT IN THE SAME PLACE EVERY DAY AND TALK TO THE PEOPLE WHO COME TO EAT AND ORGANIZE THEM.

SAVOR KINDNESS BECAUSE CRUELTY IS ALWAYS POSSIBLE LATER.

DANCE ON DOWN TO THE GOVERNMENT AND TELL THEM YOU'RE EAGER TO RULE BECAUSE YOU KNOW WHAT'S GOOD FOR YOU.

THE BREAKDOWN COMES WHEN YOU STOP CONTROLLING YOURSELF AND WANT THE RELEASE OF A BLOODBATH.

SPIT ALL OVER SOMEONE WITH A MOUTHFUL OF MILK IF YOU WANT TO FIND OUT SOMETHING ABOUT HIS PERSONALITY FAST.

MOTHERS WITH REASONS TO SOB SHOULD DO IT IN GROUPS IN PUBLIC AND WAIT FOR OFFERS.

OUTER SPACE IS WHERE YOU DISCOVER WONDER, WHERE YOU FIGHT AND NEVER HURT EARTH. IF YOU STOP BELIEVING THIS, YOUR MOOD TURNS UGLY.

DIE FAST AND QUIET WHEN THEY INTERROGATE YOU OR LIVE SO LONG THAT THEY ARE ASHAMED TO HURT YOU ANYMORE.

TRUST VISIONS THAT DON'T FEATURE BUCKETS OF BLOOD.

IN A DREAM YOU SAW A WAY TO SURVIVE AND YOU WERE FULL OF JOY.

IF YOU'RE CONSIDERED USELESS NO ONE WILL FEED YOU ANYMORE.

WHEN YOU EXPECT FAIR PLAY YOU CREATE AN INFECTIOUS BUBBLE OF MADNESS AROUND YOU.

YOU ARE SO COMPLEX THAT YOU DON'T ALWAYS RESPOND TO DANGER.

MEN DON'T PROTECT YOU ANYMORE.

WITH ALL THE HOLES IN YOU ALREADY THERE'S NO REASON TO DEFINE THE OUTSIDE ENVIRONMENT AS ALIEN.

WHEN SOMEONE BEATS YOU WITH A FLASHLIGHT YOU MAKE LIGHT SHINE IN ALL DIRECTIONS.

FINDING EXTREME PLEASURE WILL MAKE YOU A BETTER PERSON IF YOU'RE CAREFUL ABOUT WHAT THRILLS YOU.

USE A STUN GUN WHEN THE PERSON COMING AT YOU HAS A GOOD EXCUSE.

IT IS IN YOUR SELF-INTEREST TO FIND A WAY TO BE VERY TENDER.

THE BEGINNING OF THE WAR WILL BE SECRET.

THE CONVERSATION ALWAYS TURNS TO LIVING LONG ENOUGH TO HAVE FUN.

WHAT COUNTRY SHOULD YOU ADOPT IF YOU HATE POOR PEOPLE?

USE WHAT IS DOMINANT IN A CULTURE TO CHANGE IT QUICKLY.

PROTECT ME FROM WHAT I WANT.

YOU ARE CAUGHT THINKING ABOUT KILLING ANYONE YOU WANT.

IT'S HARD TO KNOW IF YOU'RE CRAZY IF YOU FEEL YOU'RE IN DANGER ALL THE TIME NOW.

YOU CAN'T REACH THE PEOPLE WHO CAN KILL YOU ANYTIME SO YOU HAVE TO GO HOME AND THINK ABOUT WHAT TO DO.

THE FUTURE IS STUPID.

HIDE UNDERWATER OR ANYWHERE SO UNDISTURBED YOU FEEL THE JERK OF PLEASURE WHEN AN IDEA COMES.

SOMEONE ELSE'S BODY IS A PLACE FOR YOUR MIND TO GO.

WHEN THERE IS NO SAFE PLACE TO SLEEP YOU'RE TIRED FROM WALKING ALL DAY AND EXHAUSTED FROM THE NIGHT BECAUSE IT'S TWICE AS DANGEROUS THEN.

IT'S EASY TO GET MILLIONS OF PEOPLE ON EVERY CONTINENT TO PLEDGE ALLEGIANCE TO EATING AND EQUAL OPPORTUNITY.

GO WHERE PEOPLE SLEEP AND SEE IF THEY'RE SAFE.

HANDS ON YOUR BREAST CAN KEEP YOUR HEART BEATING.

TURN SOFT AND LOVELY ANY TIME YOU HAVE A CHANCE.

IT IS FUN TO WALK CARELESSLY IN A DEATH ZONE.

YOU LIVE THE SURPRISE RESULTS OF OLD PLANS.

LET YOUR HAND WANDER ON FLESH TO MAKE POSSIBILITY MULTIPLY.

IT IS EMBARRASSING TO BE CAUGHT AND KILLED FOR STUPID REASONS.

SHOOT INTO INFINITE SPACE TO HIT A TARGET IN TIME AND CALL IT INEVITABLE.

YOU HOVER NEAR LOVELY UNCONSCIOUS LIFE FORMS THAT OFFER NO IMMEDIATE RESISTANCE.

PEOPLE LOOK LIKE THEY ARE DANCING BEFORE THEY LOVE.

BODIES LIE IN THE BRIGHT GRASS AND SOME ARE MURDERED AND SOME ARE PICNICKING.

SILLY HOLES IN PEOPLE ARE FOR BREEDING OR FROM SHOOTING.

YOUR MODERN FACE SCANS THE SURPRISE ENDING.

Under a Rock (Selections)

LIGHT GOES THROUGH BRANCHES TO SHOW TWO CHILDREN BORN AT ONCE WHO MIGHT LIVE. THE MOTHER RAN FROM EVERY HAZARD UNTIL THE BABIES EASED ONTO THE LEAVES. WITH BOTH HANDS SHE BRINGS THEM TO HER MOUTH, CALLING THEM TWICE THE USUAL ANSWER TO MORTAL QUESTIONS. SHE IS DELIGHTFUL AND MILKY SO THEY WILL WANT TO GROW.

PEOPLE GO TO THE RIVER WHERE IT IS LUSH AND MUDDY TO SHOOT CAPTIVES, TO FLOAT OR SINK THEM. SHOTS KILL MEN WHO ALWAYS WANT. SOMEONE IMAGINED OR SAW THEM LEAPING TO SAVAGE THE GOVERNMENT. NOW BODIES DIVE AND GLIDE IN THE WATER, SCARING FRIENDS OR MAKING THEM FURIOUS.

Laments (Selections)

THE NEW DISEASE CAME.
I LEARN THAT TIME
DOES NOT HEAL.
EVERYTHING GETS
WORSE WITH DAYS.
I HAVE SPOTS
LIKE A DOG.
I COUGH AND CANNOT
TURN MY HEAD.
I CONSIDER SLEEPING
WITH PEOPLE
I DO NOT LIKE.
I NEED TO LIE
BACK TO FRONT
WITH SOMEONE
WHO ADORES ME.
I WILL THINK MORE
BEFORE I CANNOT.
I LOVE MY MIND WHEN
IT IS FUCKING THE
CRACKS OF EVENTS.
I WANT TO TELL YOU
WHAT I KNOW
IN CASE IT IS OF USE.
I WANT TO GO TO
THE FUTURE PLEASE.

WITH ONLY MY MIND
TO PROTECT ME
I GO INTO DAYS.
WHAT I FEAR IS
IN A BOX WITH FUR
TO MUFFLE IT.
EVERY DAY I DO NOTHING
BECAUSE I AM
SCARED BLANK AND LAZY,
BUT THEN THE MEN COME.
I PUT MY MOUTH ON THEM.
I SPIT AND WRITE
WITH THE WET.
THE WET SAYS WHAT
MUST STOP AND
WHAT SHALL BEGIN.
I SPIT BECAUSE THE DEATH
SMELL IS TOO CLOSE TO ME.
THE STINK MAKES WORDS
TELL THE TRUTH ABOUT
WHO KILLS AND
WHO IS THE VICTIM.
DEATH IS THE
MODERN ISSUE.

NO RECORD OF JOY
CAN BE LIKE THE
JUICE THAT JUMPS
THROUGH YOUR SKULL

WHEN YOU ARE
PERFECT IN SEX.
YOU POSITION
YOUR SPINE UNTIL
IT WAVES.
YOUR HANDS RUN
TO SPOTS
THAT FEEL
DIFFERENT.
BREATHING TELLS
THE PERSON
WHAT TO DO.
YOU TRY TO STOP
BECAUSE THAT
IS THE FUN.
THEN YOU SQUEEZE
AND BECOME
UNCONSCIOUS NEAR
WHOMEVER WHICH IS
THE DANGEROUS
THING IN
THE WORLD.
AT THE END
YOU DO NOT WANT.
YOU CARRY THIS
SENSATION TO THE
CRUEL PLACES
YOU GO.

Mother and Child

I AM INDIFFERENT TO MYSELF BUT NOT TO MY CHILD. I ALWAYS JUSTIFIED MY INACTIVITY AND CARELESSNESS IN THE FACE OF DANGER BECAUSE I WAS SURE TO BE SOMEONE'S VICTIM. I GRINNED AND LOITERED IN GUILTY ANTICIPATION. NOW I MUST BE HERE TO WATCH HER. I EXPERIMENT TO SEE IF I CAN STAND HER PAIN. I CANNOT. I AM SLY AND DISHONEST TALKING ABOUT WHY I SHOULD BE LEFT ALIVE, BUT IT IS NOT MY WAY WITH HER. SHE MUST STAY WELL BECAUSE HER MIND WILL OFFER NO HIDING PLACE IF ILLNESS OR VIOLENCE FINDS HER. I WANT TO BE MORE THAN HER CUSTODIAN AND A FRIEND OF THE EXECUTIONER. FUCK ME AND FUCK ALL OF YOU WHO WOULD HURT HER.

I DID NOT WANT MY CHILD BECAUSE I KNEW I COULD NOT LIKE THE FEELING WHEN SHE WAS THREATENED, BUT ONE MORNING IN A MOVEMENT OF INFINITE TENDERNESS I CALLED HER. I CANNOT PRECLUDE HER DEATH AND OUR DEPENDENCE LETS EVERY DANGER WORK UNCHALLENGED. THE IDEA THAT I AM CRIMINAL RECURS EACH TIME THERE IS REAL TROUBLE. I WOULD KILL HER RATHER THAN WATCH A DIRTY ENDING BUT THE KILLING WOULD SPOIL MY PITY. IF MY INSTINCT IS RUINED I WILL BE THE PERSON WHO CAN DO ANYTHING TO YOU.

I AM SULLEN AND THEN FRANTIC WHEN I CANNOT BE WHOLLY WITHIN THE ZONE OF MY INFANT. I AM CONSUMED BY HER. I AM AN ANIMAL WHO DOES ALL SHE SHOULD. I AM SURPRISED THAT I CARE WHAT HAPPENS TO HER. I WAS PAST FEELING MUCH BECAUSE I WAS TIRED OF MYSELF BUT I WANT HER TO LIVE. I HATE EACH OF YOU WHO MURDERS. NOW MY BEST SENSES ARE BACK AND WHAT I FEEL AFTER LOVE IS FEAR.

I FEAR FIVE THINGS AND MYSELF.

I FEAR THE NEW ILLNESS. I AM NOT SURE IF THE CHILD AND I ARE SICK. NOW THAT SHE IS BORN I AM AFRAID TO KNOW. I TOUCH HER NECK. I AM NOT CERTAIN I COULD CARE FOR HER.

I FEAR PEOPLE CRAZY MAD FROM NEED AND THE CONTEMPT OF EVERYONE WHO COULD HELP THEM. I GO WALKING AND I HOPE SOMEONE DOES NOT SEE MY FAT BABY AS AN INSULT.

I AM AFRAID OF THE ONES IN POWER WHO KILL PEOPLE AND DO NOT ADMIT GRIEF. THEY WILL NOT STAY IN A ROOM WITH A DYING BABY. THEY WILL NOT SPEND THE DAYS IT CAN TAKE.

I FEAR SUBSTANCES THAT CANNOT BE SENSED AND MUST NOT BE TOUCHED, THE RESIDUE OF GOOD AND BAD IDEAS. I TURN THE CHILD OVER AND OVER TO LOOK FOR SIGNS. CONTAMINATION MAKES THE NEW WEATHER AND THE STINKING HEAT. THE BABY IS RED AND TRIES TO PULL AWAY FROM ME.

AFTER THIS IDIOT PERIOD OF SQUANDERING AND WAITING I FEAR EVERYONE WHO DOES NOT WELCOME CHANGE.

THE SHOCK OF A CUTTING BIRTH REMINDS ME THAT PAIN IS NOT THOUGHT. MY NEED TO PROTECT COMES WITH THE CHILD. IT MAY GIVE ME TIME.

Erlauf

ALWAYS POLITE TO OFFICERS

SMILING OFTEN TO DISARM

THE ENERGETICALLY CRUEL

BLOOD OUTSIDE FOR ANIMALS

A MEMORY OF DOMINANCE

THE SOLDIER BITES YOUR STOMACH

SNEAKING TO WASH

THE HORSE RUNS INTO WALLS

NEW TEETH IN THE BABY'S MOUTH

THE BABY MOVES TO YOUR OTHER BREAST

THE FOREARM OF YOUR LOVER

ADDING WATER TO FOOD

FULL OF SWALLOWED BLOOD

SON OF A RAPIST

I RAISE MY ARMS TO HIM

THE CHILD WITH A HAND IN HER

BIRDS EATING THEM

PROPERTY SEIZED BY THE ZEALOUS

YOUR MOTHER WITH NO REAL POWER

THINKING WHILE HELD DOWN

AGREEING TO STAY STILL

WAITING TO BE TRANSPORTED

EYE CUT BY FLYING GLASS

THE CHILD WALKS ON A BROKEN LEG

BONE VISIBLE THROUGH THE FOREHEAD

BITING THE HELPER

CHEWING WOOD FOR COMFORT

DOCILE SO HE IS FAST

DYING FROM KNOWING

PARENTS QUIET WHEN YOU ARE TAKEN

WRITING ON THE WALLS AT NIGHT

KILLING EFFEMINATE MEN

THE BOY URINATES IN CLASS

THE LEGS OF YOUR MOTHER

USING GOD

EXPEDIENT POLICY

NO CHANCE TO EFFECT THE ENDING

STUPID SENTENCES EVERYWHERE

WHO GAVE MILK

WHO MADE BEDS

WHO LIVED IN THE WOODS

WHO RAN TO THE RIVER

WHO DIED LOOKING

WHOSE THOUGHTS ARE MISSING

Arno

I WALK IN
I SEE YOU
I WATCH YOU
I SCAN YOU
I WAIT FOR YOU
I TICKLE YOU
I TEASE YOU
I SEARCH YOU
I BREATHE YOU
I TALK
I SMILE
I TOUCH YOUR HAIR
YOU ARE THE ONE
YOU ARE THE ONE WHO DID THIS TO ME
YOU ARE MY OWN

I SHOW YOU
I FEEL YOU
I ASK YOU
I DON'T ASK
I DON'T WAIT
I WON'T ASK YOU
I CAN'T TELL YOU
I LIE

I AM CRYING HARD
THERE WAS BLOOD
NO ONE TOLD ME
NO ONE KNEW
MY MOTHER KNOWS

I FORGET YOUR NAME
I DON'T THINK
I BURY MY HEAD
I BURY YOUR HEAD
I BURY YOU

MY FEVER
MY SKIN
I CANNOT BREATHE
I CANNOT EAT
I CANNOT WALK
I AM LOSING TIME
I AM LOSING GROUND
I CANNOT STAND IT
I CRY
I CRY OUT
I BITE
I BITE YOUR LIP
I BREATHE YOUR BREATH
I PULSE
I PRAY
I PRAY ALOUD
I SMELL YOU ON MY SKIN

I SAY THE WORD

I SAY YOUR NAME
I COVER YOU
I SHELTER YOU
I RUN FROM YOU
I SLEEP BESIDE YOU
I SMELL YOU ON MY CLOTHES

Truisms

UN POCO DE CONOCIMIENTO TE PUEDE LLEVAR MUY LEJOS

MUCHOS PROFESIONALES ESTÁN CHIFLADOS

UN HOMBRE NO PUEDE SABER LO QUE ES SER MADRE

UN NOMBRE, EN SÍ MISMO, SIGNIFICA MUCHO

UNA ACTITUD POSITIVA IMPORTA MÁS QUE NADA

UN HOMBRE RELAJADO NO ES NECESARIAMENTE UN MEJOR HOMBRE

LA CAPACIDAD DE RECONOCER EL MOMENTO OPORTUNO ES EL SIGNO DEL GENIO

UN ESFUERZO SINCERO ES TODO LO QUE PUEDES PEDIR

UN SOLO HECHO PUEDE DAR LUGAR A INFINITAS INTERPRETACIONES

UN HOGAR SÓLIDO CONSTRUYE LA CONCIENCIA DEL YO

UN FUERTE SENTIDO DEL DEBER TE APRISIONA

LA SUMISIÓN ABSOLUTA PUEDE SER UNA FORMA DE LIBERTAD

LA ABSTRACCIÓN ES UN TIPO DE DECADENCIA

NO HAY NADA SORPRENDENTE EN EL ABUSO DE PODER

LA ACCIÓN GENERA MÁS PROBLEMAS QUE EL PENSAMIENTO

EL ENAJENACIÓN ENGENDRA EXCÉNTRICOS O REVOLUCIONARIOS

TODAS LAS COSAS ESTÁN DELICADAMENTE INTERCONECTADAS

LA AMBICIÓN ES TAN PELIGROSA COMO LA COMPLACENCIA

LA AMBIVALENCIA PUEDE ARRUINARTE LA VIDA

UNA ÉLITE ES INEVITABLE

LA IRA O EL ODIO PUEDEN SER UNA ÚTIL FUERZA MOTIVADORA

EL ANIMALISMO ES PERFECTAMENTE SALUDABLE

TODO EXCEDENTE ES INMORAL

CUALQUIER COSA ES UN ÁREA DE INVESTIGACIÓN LEGÍTIMA

LOS DESEOS ARTIFICIALES ESTÁN DESPOJANDO LA TIERRA

A VECES LA INACTIVIDAD ES PREFERIBLE AL FUNCIONAMIENTO INCONSCIENTE

A VECES TU INCONSCIENTE ES MÁS VERDADERO QUE TU MENTE CONSCIENTE
LA AUTOMATIZACIÓN ES MORTAL
A LOS MALVADOS DE VERDAD LES ESPERA UN CASTIGO TERRIBLE
LAS MALAS INTENCIONES PUEDEN DAR BUENOS RESULTADOS
ESTAR SOLO CONTIGO MISMO ES CADA VEZ MENOS POPULAR
SER FELIZ ES MÁS IMPORTANTE QUE CUALQUIER OTRA COSA
SER CRÍTICO ES UNA SEÑAL DE VIDA
ESTAR SEGURO DE TI MISMO SIGNIFICA QUE ERES UN TONTO
CREER EN EL RENACER EQUIVALE A ACEPTAR LA DERROTA
EL ABURRIMIENTO TE HACE COMETER LOCURAS
LA CALMA ES MÁS CONDUCENTE A LA CREATIVIDAD QUE LA ANSIEDAD
CATEGORIZAR EL MIEDO TRANQUILIZA
EL CAMBIO ES VALIOSO CUANDO LOS OPRIMIDOS SE CONVIERTEN EN TIRANOS
PERSEGUIR LO NUEVO ES PELIGROSO PARA LA SOCIEDAD
LOS NIÑOS SON LA ESPERANZA DEL FUTURO
LOS NIÑOS SON LOS MÁS CRUELES DE TODOS
LA ACCIÓN DE CLASES ES UNA HERMOSA IDEA SIN SUSTANCIA
LA ESTRUCTURA DE CLASES ES TAN ARTIFICIAL COMO EL PLÁSTICO
CONFUNDIRTE ES UNA MANERA DE MANTENERTE HONESTO
LOS DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD SON RELATIVAMENTE POCO IMPORTANTES
LA DECADENCIA PUEDE SER UN FIN EN SÍ MISMA
LA DECENCIA ES ALGO RELATIVO
LA DEPENDENCIA TE PUEDE CONSEGUIR COSAS GRATIS
LA DESCRIPCIÓN ES MÁS VALIOSA QUE LA METÁFORA
LOS PERVERSOS SON SACRIFICADOS PARA AUMENTAR LA SOLIDARIDAD DEL GRUPO
EL ASCO ES LA REACCIÓN ADECUADA ANTE LA MAYORÍA DE LAS SITUACIONES
LA DESORGANIZACIÓN ES UNA ESPECIE DE ANESTESIA

NO CONFÍES DEMASIADO EN LOS EXPERTOS

EL MELODRAMA A MENUDO ENCUBRE LOS PROBLEMAS REALES

SOÑAR DESPIERTO ES UNA CONTRADICCIÓN ATERRADORA

MORIR Y REGRESAR A LA VIDA TE DA UNA PERSPECTIVA CONSIDERABLE

MORIR DEBERÍA SER TAN FÁCIL COMO CAERTE DE UN TRONCO

COMER DEMASIADO ES CRIMINAL

LA ELABORACIÓN ES UNA FORMA DE CONTAMINACIÓN

LAS REACCIONES EMOCIONALES SON TAN VALIOSAS COMO LAS INTELECTUALES

DIVIÉRTETE PUES DE CUALQUIER MANERA NO PUEDES CAMBIAR NADA

ASEGÚRATE DE QUE TU VIDA SIGA EN FLUJO

INCLUSO TU FAMILIA PUEDE TRAICIONARTE

TODO LOGRO EXIGE UN SACRIFICIO

EL TRABAJO DE CADA PERSONA ES IGUALMENTE IMPORTANTE

TODO LO INTERESANTE ES NUEVO

LA GENTE EXCEPCIONAL MERECE PRIVILEGIOS ESPECIALES

FALLECER POR AMOR ES HERMOSO PERO ESTÚPIDO

EXPRESAR ENOJO ES NECESARIO

EL COMPORTAMIENTO EXTREMO SE FUNDAMENTA EN UNA PSICOLOGÍA PATOLÓGICA

UNA AUTOCONCIENCIA EXTREMA CONDUCE A LA PERVERSIÓN

LA FIDELIDAD ES UNA LEY SOCIAL Y NO BIOLÓGICA

LA INDIFERENCIA REAL O FINGIDA ES UN ARMA PERSONAL PODEROSA

FRECUENTEMENTE EL PADRE USA DEMASIADA FUERZA

EL MIEDO ES EL MÁS GRANDE INCAPACITADOR

LA LIBERTAD ES UN LUJO, NO UNA NECESIDAD

DAR RIENDA SUELTA A TUS EMOCIONES ES UNA MANERA HONESTA DE VIVIR

DA TODO EN EL AMOR Y QUE PASE LO QUE TENGA QUE PASAR

DEJARSE LLEVAR POR LA CORRIENTE ES TRANQUILIZADOR PERO RIESGOSO

LAS BUENAS ACCIONES SON RECOMPENSADAS EVENTUALMENTE
EL GOBIERNO ES UNA CARGA PARA LA GENTE
LA PROTESTA POPULAR ES LA ÚNICA ESPERANZA
LA CULPA Y LA AUTOLACERACIÓN SON INDULGENCIAS
EL DESDÉN HABITUAL NO REFLEJA UNA SENSIBILIDAD MÁS FINA
OCULTAR TUS MOTIVOS ES DESPRECIABLE
CONTENERTE PROTEGE TUS ENERGÍAS VITALES
EL HUMANISMO ES OBSOLETO
EL HUMOR ES UN ESCAPE
A CIERTA EDAD LOS OBJETIVOS CONVENCIONALES SUSTITUYEN A LOS IDEALES
SI NO ERES POLÍTICO TU VIDA PERSONAL DEBERÍA SER EJEMPLAR
SI NO PUEDES DEJAR HUELLA DATE POR VENCIDO
SI TIENES MUCHOS DESEOS TU VIDA SERÁ INTERESANTE
SI VIVES CON SENCILLEZ NO TIENES NADA DE QUE PREOCUPARTE
NO HACER CASO DE LOS ENEMIGOS ES LA MEJOR MANERA DE LUCHAR
LA ENFERMEDAD ES UN ESTADO MENTAL
IMPONER ORDEN ES LA VOCACIÓN DEL HOMBRE YA QUE EL CAOS ES EL INFIERNO
EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS ES MEJOR MORIR QUE SEGUIR ADELANTE
HAY QUE ABOLIR LA HERENCIA
PUEDE SER ÚTIL SEGUIR ADELANTE SIN QUE NADA MÁS IMPORTE
ES HEROICO INTENTAR DETENER EL TIEMPO
EL DESTINO DEL HOMBRE ES PASARSE DE LISTO
NO TENER BEBÉS ES HACERLE UN REGALO AL MUNDO
ES MEJOR SER UNA BUENA PERSONA QUE UNA PERSONA FAMOSA
ES MEJOR SENTIRSE SOLO QUE ACOMPAÑARSE DE PERSONAS INFERIORES
ES MEJOR SER INGENUO QUE ESTAR HARTO DE TODO
ES MEJOR ESTUDIAR EL HECHO VIVO QUE ANALIZAR LA HISTORIA

ES CRUCIAL TENER UNA VIDA IMAGINARIA ACTIVA

ES BUENO DONAR EL DINERO EXTRA A OBRAS DE CARIDAD

ES IMPORTANTE MANTENERSE LIMPIO EN TODOS LOS NIVELES

ES SÓLO UN ACCIDENTE QUE TUS PADRES SEAN TUS PADRES

NO ES BUENO SOSTENER DEMASIADOS ABSOLUTOS

NO ES BUENO FUNCIONAR CON CRÉDITOS

VIVIR EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA ES VITAL

BASTA CREER EN ALGO PARA QUE PUEDA OCURRIR

MANTÉN ALGO EN RESERVA PARA EMERGENCIAS

MATAR ES INEVITABLE PERO NO HAY QUE ENORGULLECKERSE DE ELLO

CONOCERTE A TI MISMO TE PERMITE ENTENDER A OTROS

SE DEBE IMPULSAR EL CONOCIMIENTO A TODA COSTA

EL TRABAJO ES UNA ACTIVIDAD QUE DESTRUYE LA VIDA

LA FALTA DE CARISMA PUEDE SER FATAL

EL TIEMPO DE OCIO ES UNA ENORME CORTINA DE HUMO

ESCUCHA CUANDO HABLA TU CUERPO

MIRAR ATRÁS ES LA PRIMERA SEÑAL DEL ENVEJECIMIENTO Y DECREPITUD

AMAR A LOS ANIMALES ES UNA ACTIVIDAD SUSTITUTIVA

LAS BAJAS EXPECTATIVAS SON UNA BUENA PROTECCIÓN

EL TRABAJO MANUAL PUEDE SER REFRESCANTE Y SANADOR

LOS HOMBRES NO SON MONÓGAMOS POR NATURALEZA

LA MODERACIÓN MATA EL ESPÍRITU

EL DINERO CREA EL GUSTO

LA MONOMANÍA ES UN REQUISITO DEL ÉXITO

LA MORAL ES PARA LA GENTE PEQUEÑA

LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS NO SON APTAS PARA GOBERNARSE A SÍ MISMAS

MÁS QUE NADA DEBES OCUPARTE DE LO TUYO

LAS MADRES NO DEBERÍAN SACRIFICARSE DEMASIADO
MUCHO SE DECIDIÓ ANTES DE QUE TU NACIERAS
EL ASESINATO TIENE CIERTO COMPONENTE SEXUAL
LOS MITOS PUEDEN HACER LA REALIDAD MÁS COMPRENSIBLE
EL RUIDO PUEDE SER HOSTIL
NADA ALTERA EL EQUILIBRIO ENTRE EL BIEN Y EL MAL
A VECES LOS PRINCIPIOS SON MÁS VALIOSOS QUE LAS PERSONAS
OFRECE MUY Poca INFORMACIÓN SOBRE TI MISMO
FRECUENTEMENTE DEBERÍAS ACTUAR COMO SI FUERAS ASEXUADO
ES MEJOR DEJAR A LOS VIEJOS AMIGOS EN EL PASADO
LA OPACIDAD ES UN DESAFÍO IRRESISTIBLE
EL DOLOR PUEDE SER ALGO MUY POSITIVO
LAS PERSONAS SON ABURRIDAS SALVO QUE SEAN EXTREMISTAS
LAS PERSONAS QUE SE CONSIDERAN IMPORTANTES ESTÁN LOCAS
LAS PERSONAS SON RESPONSABLES DE LO QUE HACEN A MENOS QUE SEAN DEMENTES
LAS PERSONAS QUE NO TRABAJAN CON LAS MANOS SON PARÁSITOS
LAS PERSONAS QUE SE VUELVEN LOCAS SON DEMASIADO SENSIBLES
LAS PERSONAS NO SE PORTARÁN BIEN SI NO TIENEN NADA QUE PERDER
LA CULTURA FÍSICA ES SECUNDARIA
PLANEAR PARA EL FUTURO ES ESCAPISMO
IR A LO SEGURO PUEDE CAUSAR MUCHO DAÑO A LA LARGA
LA POLÍTICA SE USA EN BENEFICIO PROPIO
EL POTENCIAL DE NADA SIRVE HASTA QUE SE APROVECHA
LA PROPIEDAD PRIVADA CREÓ EL DELITO
LA BÚSQUEDA DEL PLACER POR EL PLACER TE ARRUINARÁ
ESFUÉRZATE AL MÁXIMO TANTAS VECES COMO SEA POSIBLE
CRÍA A LOS NIÑOS Y A LAS NIÑAS DE LA MISMA MANERA

APAREARSE AL AZAR ES BUENO PARA DESMENTIR LOS MITOS SEXUALES
REENCAUZAR LOS IMPULSOS DESTRUCTIVOS ES SIGNO DE MADUREZ
LOS SOLITARIOS SIEMPRE SE VUELVEN DÉBILES
ES IMPERATIVO REDISTRIBUIR LA RIQUEZA
LA RELATIVIDAD NO APORTA NADA A LA HUMANIDAD
LA RELIGIÓN OCASIONA TANTOS PROBLEMAS COMO LOS QUE RESUELVE
RECUERDA QUE SIEMPRE TIENES LIBERTAD DE ELEGIR
LA REPETICIÓN ES LA MEJOR MANERA DE APRENDER
LOS BUENOS PROPÓSITOS SIRVEN PARA ALIGERAR LA CONCIENCIA
LA REVOLUCIÓN COMIENZA CON CAMBIOS EN EL INDIVIDUO
EL AMOR ROMÁNTICO SE INVENTÓ PARA MANIPULAR A LAS MUJERES
LA RUTINA ES UN VÍNCULO CON EL PASADO
LOS PEQUEÑOS EXCESOS RUTINARIOS SON PEORES QUE EL DESENFRENO OCASIONAL
SACRIFICARSE POR UNA MALA CAUSA NO ES UN ACTO MORAL
LA SALVACIÓN NO SE PUEDE COMPRAR NI VENDER
LA AUTOCONCIENCIA PUEDE SER PARALIZANTE
EL DESPRECIO POR UNO MISMO PUEDE HACER MÁS MAL QUE BIEN
EL EGOÍSMO ES LA MOTIVACIÓN PRIMARIA
LA AUSENCIA DE EGOÍSMO ES EL LOGRO MÁS IMPORTANTE
EL SEPARATISMO ES EL CAMINO HACIA UN NUEVO COMIENZO
LAS DIFERENCIAS SEXUALES LLEGARON PARA QUEDARSE
EL PECADO ES UNA HERRAMIENTA DE CONTROL SOCIAL
DEJARSE CAER EN LA LOCURA VIENE BIEN PARA COMPARAR
EL DESORDEN MENTAL EMPEORA CON EL TIEMPO
LA SOLEDAD ES ENRIQUECEDORA
A VECES LA CIENCIA AVANZA MÁS RÁPIDO DE LO QUE DEBERÍA
A VECES PARECIERA QUE LAS COSAS SUCEDEN POR SÍ SOLAS

INVERTIR DEMASIADO TIEMPO EN LA AUTOSUPERACIÓN ES ANTISOCIAL

EL HAMBRE ES LA VÍA DE LA NATURALEZA

LA ESTASIS ES UN ESTADO DEL SUEÑO

LA ESTERILIZACIÓN ES UN ARMA DE LOS GOBERNANTES

LOS VÍNCULOS EMOCIONALES FUERTES EMANAN DE LA INSEGURIDAD BÁSICA

LA GENTE ESTÚPIDA NO DEBERÍA REPRODUCIRSE

LA SUPERVIVENCIA DEL MÁS FUERTE RIGE A HOMBRES Y ANIMALES

LOS SÍMBOLOS TIENEN MÁS SIGNIFICADO QUE LAS COSAS EN SÍ MISMAS

ASUMIR UNA POSTURA FIRME DA ALAS A LA POSTURA CONTRARIA

HABLAR SIRVE PARA OCULTAR LA PROPIA INCAPACIDAD DE ACCIÓN

PROVOCAR SEXUALMENTE A LOS DEMÁS PUEDE TRAER CONSECUENCIAS DESAGRADABLES

LA TECNOLOGÍA NOS LLEVARÁ AL ÉXITO O AL FRACASO

LA PEOR DECEPCIÓN ES CUANDO TE DEFRAUDAS A TI MISMO

EL DESEO DE REPRODUCIRSE ES UN ANHELO DE MUERTE

LA FAMILIA TIENE LOS DÍAS CONTADOS

LA IDEA DE REVOLUCIÓN ES UNA FANTASÍA ADOLESCENTE

LA IDEA DE TRASCENDENCIA ES USADA PARA OCULTAR LA OPRESIÓN

LO IDIOSINCRÁTICO HA PERDIDO VIGENCIA

LAS COSAS MÁS PROFUNDAS SON INEXPRESABLES

HA DE VALORARSE LO COTIDIANO

LO NUEVO NO ES SINO UN REPLANTEAMIENTO DE LO VIEJO

LA ÚNICA FORMA DE SER PURO ES PERMANECER SOLO

LA SUMA DE TUS ACCIONES DETERMINA LO QUE ERES

LO INALCANZABLE SIEMPRE ES ATRACTIVO

EL MUNDO FUNCIONA DE ACUERDO A LEYES QUE SE PUEDEN DESCUBRIR

HAY MUY POCAS VERDADES INMUTABLES HOY EN DÍA

NO HAY NADA MÁS QUE LO QUE PERCIBES

NO HAY REDENCIÓN EN EL TRABAJO PESADO
PENSAR DEMASIADO SÓLO PUEDE CAUSAR PROBLEMAS
AMENAZAR SEXUALMENTE A ALGUIEN ES UN ACTO ATROZ
LA TIMIDEZ ES RISIBLE
DISENTIR PRESUPONE INTEGRIDAD MORAL
OFRECERSE COMO VOLUNTARIO ES REACCIONARIO
LA TORTURA ES UN ACTO DE BARBARIE
CAMBIAR UNA VIDA POR OTRA ES PERFECTAMENTE JUSTO
LA VERDADERA LIBERTAD ES ATERRADORA
LAS COSAS ÚNICAS DEBEN DE SER LAS MÁS VALIOSAS
EL AMOR INCONDICIONAL DEMUESTRA GENEROSIDAD DE ESPÍRITU
USAR LA FUERZA PARA DETENER LA FUERZA ES ABSURDO
LA VIOLENCIA ES PERMISIBLE Y A VECES HASTA DESEABLE
LA GUERRA ES UN RITO DE PURIFICACIÓN
DEBEMOS HACER SACRIFICIOS PARA MANTENER NUESTRA CALIDAD DE VIDA
CUANDO SUCEDE ALGO TERRIBLE LA GENTE DESPIERTA
DE NADA SIRVE DESEAR QUE NO PASE LO QUE PASA
CON PERSEVERANCIA PUEDES DESCUBRIR CUALQUIER VERDAD
LAS PALABRAS NO SUELEN BASTAR
PREOCUPARTE TE AYUDA A ESTAR PREPARADO
ERES VÍCTIMA DE LAS REGLAS QUE TE RIGEN
EN TUS SUEÑOS ERES INOCENTE
ERES RESPONSABLE DE CONFIGURAR LOS SIGNIFICADOS
ERES EL PASADO EL PRESENTE Y EL FUTURO
PUEDES PERPETUARTE A TRAVÉS DE TUS DESCENDIENTES
NO PUEDES ESPERAR QUE LA GENTE SEA LO QUE NO ES
NO PUEDES ENGAÑAR A LOS DEMÁS SI TE ENGAÑAS A TI MISMO

NO TE ENTERAS DE NADA HASTA QUE TE TOCA MANTENERTE A TI MISMO
TIENES QUE HERIR A OTROS PARA SER EXTRAORDINARIO
TIENES QUE SER ÍNTIMO DE UNAS CUANTAS PERSONAS SELECTAS
TIENES QUE DISENTIR CON LAS FIGURAS DE AUTORIDAD
TIENES QUE TENER UNA GRAN PASIÓN
TIENES QUE SABER EN DÓNDE TERMINAS TÚ Y COMIENZA EL MUNDO
SOLAMENTE PUEDES ENTENDER A ALGUIEN DE TU MISMO SEXO
ERES TÚ QUIEN LE DEBE AL MUNDO Y NO AL CONTRARIO
DEBERÍAS ESTUDIAR TANTO COMO SEA POSIBLE
TUS ACTOS CARECEN DE SENTIDO SI NADIE LOS ADVIERTE
TUS MIEDOS MÁS ANTIGUOS SON LOS PEORES

Inflammatory Essays (Selections)

DESTRUYE
LA SOBREABUNDANCIA
MORTIFICA LA CARNE
AFÉITATE EL PELO
EXHIBE EL HUESO
CLARIFICA LA MENTE
DEFINE LA VOLUNTAD
APLACA LOS SENTIDOS
ABANDONA LA FAMILIA
HUYE DE LA IGLESIA
MATA A LOS PARÁSITOS
VOMITA EL CORAZÓN
OLVIDA A LOS MUERTOS
LIMITA EL TIEMPO
RENUNCIA A LA DIVERSIÓN
NIEGA LA NATURALEZA
RECHAZA LAS AMISTADES
DESCARTA OBJETOS
OLVIDA VERDADES
DISECCIONA MITOS
DETÉN EL MOVIMIENTO
BLOQUEA EL IMPULSO
AHOGA LLANTOS
TRAGA PALABRAS
DESPRECIA LA ALEGRÍA
DESPRECIA EL CONTACTO
DESPRECIA LA TRAGEDIA
DESPRECIA LA LIBERTAD
DESPRECIA LA CONSTANCIA
DESPRECIA LA ESPERANZA
DESPRECIA LA EXALTACIÓN
DESPRECIA
LA REPRODUCCIÓN
DESPRECIA LA VARIEDAD
DESPRECIA
EL EMBELLECIMIENTO
DESPRECIA EL ESCAPE
DESPRECIA EL DESCANSO
DESPRECIA LA DULZURA
DESPRECIA LA LUZ
ES UNA CUESTIÓN
DE FUNCIÓN Y DE FORMA
ES UN ASUNTO
DE REVULSIÓN

NO ME HABLES
NO SEAS AMABLE CONMIGO
NO TRATES
DE HACERME SENTIR BIEN
NO TE RELAJES
VOY A BORRAR LA SONRISA
DE TU CARA
CREES QUE NO SÉ
LO QUE ESTÁ PASANDO
CREES QUE TENGO MIEDO
DE REACCIONAR

LA BROMA
ES A TUS EXPENSAS
ESTOY ESPERANDO
MI TURNO
BUSCANDO EL LUGAR JUSTO
CREES QUE NADIE PUEDE
ALCANZARTE
QUE NADIE PUEDE TENER
LO QUE TÚ TIENES
ESTUVE PLANEÁNDOLO
MIENTRAS TÚ JUGABAS
ESTUVE AHORRANDO
MIENTRAS TU GASTABAS
EL JUEGO
ESTÁ POR TERMINAR
ASÍ QUE ES HORA
QUE ME RECONOZCAS
¿QUIERES CAER
SIN LLEGAR NUNCA
A ENTERARTE
QUIÉN TE DERRIBÓ?

EL MIEDO ES EL ARMA
MÁS ELEGANTE
TUS MANOS
NUNCA ESTÁN DESPROLIJAS
AMENAZAR
CON UN DAÑO FÍSICO
ES GROSERO
INFLUIR
EN CAMBIO
EN LAS MENTES
Y EN LAS CREENCIAS
JUGAR
CON LAS INSEGURIDADES
COMO SI FUESEN
LAS TECLAS DE UN PIANO
MUESTRA TU CREATIVIDAD
EN LAS PROPUESTAS
FUERZA LA ANSIEDAD
A NIVELES TORTUOSOS
O SOCAVA SUAVEMENTE
LA CONFIANZA PÚBLICA
EL PÁNICO CONDUCE
A LOS REBAÑOS HUMANOS
HACIA LOS DESPEÑADEROS
UNA ALTERNATIVA
ES LA INMOVILIDAD
INDUCIDA POR EL TERROR
EL MIEDO
SE ALIMENTA DEL MIEDO
PON EN MARCHA
ESTE PROYECTO EFICAZ
LA MANIPULACIÓN
NO SE LIMITA A LA GENTE
LAS INSTITUCIONES
ECONÓMICAS
SOCIALES Y DEMOCRÁTICAS
PUEDEN SER

CONMOCIONADAS
QUEDARÁ DEMOSTRADO
QUE NADA ES SEGURO
SAGRADO O SANO
NO HAY DESCANSO
DEL HORROR
LOS ABSOLUTOS
SON COMO EL MERCURIO
LOS RESULTADOS
SON ESPECTACULARES

¿ES LA LIBERTAD!
SIENTES TANTO MIEDO
QUIERES ENCERRAR A TODOS
¿ES UNA JAURÍA DE PERROS
ENLOQUECIDOS?
¿ESTÁN DISPUESTOS
A MATAR?
TAL VEZ SÍ
¿LA SOLUCIÓN ES LA LEY
EL ORDEN?
NO
DEFINITIVAMENTE
¿CUÁL ES LA CAUSA
DE ESTA SITUACIÓN?
LA FALTA DE LIBERTAD
¿QUÉ OCURRE AHORA?
DEJA QUE LA GENTE
SATISFAGA
SUS NECESIDADES
¿LA LIBERTAD
ES CONSTRUCTIVA
O DESTRUCTIVA?
LA RESPUESTA ES OBVIA
LA GENTE LIBRE ES BUENA
Y PRODUCTIVA
¿LA LIBERACIÓN
ES PELIGROSA?
SÓLO CUANDO LLEGA TARDE
LA GENTE NO NACIÓ
RABIOSA O ENLOQUECIDA
CUANDO CASTIGAS
Y HUMILLAS
ESTÁS PROVOCANDO
AQUELLO QUE TEMES
¿QUÉ HACER?
DEJAR QUE EXPLOTE
DÉJATE LLEVAR
NO CONTROLES
NI MANIPULES
OTORGA COMPENSACIONES

LA GENTE DEBE PAGAR
POR LO QUE TIENEN
POR LO QUE ROBAN
HAS VIVIDO
EN LA OPULENCIA
AHORA ERES UN CERDO
LISTO PARA EL MATADERO

ERES EL ANTIGUO ENEMIGO
LA NUEVA VÍCTIMA
CUANDO HACES ALGO
HORRIBLE
DEBES ESPERAR LO MISMO
EN RETRIBUCIÓN
MIRA
POR ENCIMA DE TU HOMBRO
ALGUIEN TE SIGUE
LOS POBRES
A LOS QUE HAS ROBADO
E IGNORADO
ESTÁN IMPACIENTES
PROCLÁMATE INOCENTE
TUS AULLIDOS
SON UNA INVITACIÓN
A LA TORTURA
PROMETES PORTARTE BIEN
TUS MENTIRAS EXCITAN
Y ENFURECEN
ERES DEMASIADO DEPRAVADO
PARA REFORMARTE
DEMASIADO TRAICIONERO
PARA DEJARTE LIBRE
DEMASIADO REPUGNANTE
PARA COMPADECERTE
¡CORRE! ¡SALTA!
¡OCÚLTATE!
ENTRETÉN
A LOS CAZADORES

¡ALÉGRENSE!
NUESTRA ÉPOCA
ES INTOLERABLE
TENGAN CORAJE
PORQUE LO PEOR
ES UN PRESAGIO
DE LO MEJOR
SÓLO LAS SITUACIONES
CALAMITOSAS
PUEDEN PRECIPITAR
LA CAÍDA
DE LOS OPRESORES
LOS VIEJOS Y CORRUPTOS
DEBEN SER ARRASADOS
ANTES DE QUE LOS JUSTOS
PUEDAN TRIUNFAR
LA OPOSICIÓN IDENTIFICA
Y AÍSLA AL ENEMIGO
LOS CONFLICTOS
DE INTERESES
DEBEN TOMARSE
POR LO QUE SON
NO APOYEN
GESTOS PALIATIVOS
ÉSTOS
CONFUNDEN A LA GENTE
Y DEMORAN LA INEVITABLE
CONFRONTACIÓN

LA DEMORA NO ES TOLERADA
PORQUE PONE EN PELIGRO
EL BIENESTAR
DE LA MAYORÍA
LA CONTRADICCIÓN
AUMENTARÁ
EL AJUSTE DE CUENTAS
SE ADELANTARÁ
POR LA APARICIÓN DE DISTURBIOS
COMO SEMILLAS FLORECERÁ
EL APOCALÍPSIS

AÚLLA CUANDO EL DOLOR
TE ALCANZA
DURANTE
EL INTERROGATORIO
BUSCA
EN EL OSCURO PASADO
HASTA ENCONTRAR
UN SONIDO QUE SEA
UN HORROR LÍQUIDO
UN SONIDO PROVENIENTE
DEL LÍMITE
DONDE EL HOMBRE TERMINA
Y COMIENZA LA BESTIA
Y LAS FUERZAS CRUELES
E INNOMBRABLES
GRITA
SI TU VIDA
SE VE AMENAZADA
PRODUCE UN RUIDO
TAN PURO
QUE TU TORTURADOR
LO RECONOZCA
COMO LA VOZ QUE HABITA
EN SU PROPIA GARGANTA
ESE SONIDO VERDADERO
LE DICE
QUE ÉL CORTA SU CARNE
CUANDO CORTA LA TUYA
QUE ÉL
NO PODRÁ PROSPERAR
LUEGO
DE HABERTE TORTURADO
GRITA QUE DESTRUYE
TODA LA BONDAD
QUE HAY EN TÍ
Y OSCURECE
TODAS LAS VISIONES
QUE LE HUBIERAS
PODIDO MOSTRAR

LAS ARMAS
TE PROPORCIONAN
SENSACIONES
SORPRENDENTES
LAS ARMAS
TE DAN RESULTADOS
EL HOMBRE ES UN ANIMAL

AGRESIVO
TIENES QUE PREPARAR
UN BUEN ATAQUE
Y UNA BUENA DEFENSA
MUCHOS CIUDADANOS
SE CREEN INDEFENSOS
DEJAN TODO EN MANOS
DE LAS AUTORIDADES
Y ESTO OCASIONA
CORRUPCIÓN
LA RESPONSABILIDAD
DEBE VOLVER
A DONDE PERTENECE
ES TU VIDA
ASÍ QUE TOMA EL CONTROL
Y SIÉNTETE VITAL
PUEDE HABER
ALGUNOS ACCIDENTES
EN EL CAMINO
HACIA LA AUTOEXPRESIÓN
Y LA AUTODETERMINACIÓN
ALGUNAS PERSONAS
INOFENSIVAS
SALDRÁN LASTIMADAS
SIN EMBARGO
LAS ARMAS SIGNIFICAN
ORGULLO
PARA LOS FUERTES
SEGURIDAD
PARA LOS DÉBILES
Y ESPERANZA
PARA LOS DESAHUCIADOS
LAS ARMAS
EXTRAEN BIEN DEL MAL
RÁPIDAMENTE

Living (Selections)

ES INJUSTO DESPEDAZAR A ALGUIEN CUANDO SU SALUD Y EXUBERANCIA TE AMENAZAN.

EL CORAZÓN PUEDE DETENERSE CUANDO ESCUCHAS ALGO QUE NO ESTABA DESTINADO A TUS OÍDOS.

EL CONSUELO ES QUE ESTO PODRÍA SER LA VERDAD.

TE PREGUNTAS SI EL DOLOR EN EL COSTADO QUE TE OCASIONA UN ESFUERZO LEVE DESAPARECERÍA SI TE PERSIGUIERA ALGUIEN CON UNA BOTELLA ROTA.

ESTÁS A SALVO CUANDO NADIE SABE DÓNDE ENCONTRARTE.

MUCHOS INDIVIDUOS PRACTICAN LA AUTOLIMITACIÓN. EMPRENDEN POCO DE LO QUE PODRÍAN LOGRAR INTELECTUAL O PRÁCTICAMENTE. NO ES CLARO SI ESTO ES PRODUCTO DE LA OPRESIÓN O ES UN FENÓMENO NATURAL.

A VECES LOS MÁS DECADENTES ENCUENTRAN PLACER EN DESHACERSE DE SUS PRIVILEGIOS E INCLUSO DE SUS VIDAS PARA ALCANZAR EL EQUILIBRIO.

TE METISTE CON UN ENFERMO CUANDO SE USA TU AFECTO PARA CASTIGARTE.

QUÉ CONCISO ES QUE PUEDES LORAR POR LAS HERIDAS TERRIBLES, LA DESERCIÓN, LA FELICIDAD, LOS RECUERDOS, LA HUMILLACIÓN, LA DECEPCIÓN O LA GRANDEZA.

PUEDEN ACUMULARSE GRANDES FORTUNAS CON ELEMENTOS INSIGNIFICANTES. SUFICIENTES CAMELOS PUEDEN SER TRANSFORMADOS EN CASAS, MASCOTAS GORDAS Y JARDINERÍA ORNAMENTAL.

LAS MASCOTAS PUEDEN ELEGIRSE POR SU HABILIDAD PARA EXPRESAR GRAN EMOCIÓN, AFECTO Y GRATITUD. LOS REPTILES NO SON MUY EXPRESIVOS PERO SON VALORADOS POR SU EXOTISMO.

UNA SOLA RELACIÓN PUEDE ENVENENAR CADA MINUTO DEL DÍA, YA SEA DESPIERTO O DORMIDO. CUANDO ESTO SE PROLONGA, DEBES PONER EN DUDA LA SANIDAD MENTAL O LA CRIMINALIDAD DE AQUELLOS INVOLUCRADOS.

UNA COLINA CONOCIDA LUCE TIERNA DURANTE EL INVIERNO, CUANDO SE ALZAN SOBRE ELLA LOS ÁRBOLES DESNUDOS. LO MISMO APLICA A UN CUERPO BARBADO CUANDO TE PONES SENTIMENTAL POR UNA PERSONA DEPILADA.

POCAS PERSONAS SON CAPACES DE IGNORAR EL LLANTO DE UN BEBÉ, AUN CUANDO SU RESPUESTA SEA LA IRRITACIÓN. ESTE ES UNO DE LOS SALVOCONDUCTOS INHERENTES QUE SUPONE GARANTIZAR LA SUPERVIVENCIA DE LA RAZA.

HASTA CIERTA EDAD, MUCHA GENTE ENCUENTRA PLACER EN HACERSE MARCAS Y CICATRICES. LUEGO VIENE UN PERÍODO EN EL QUE ESOS MISMOS INDIVIDUOS COMIENZAN A PRESERVAR SU FORTALEZA Y BELLEZA.

ES AGRADABLE DECIDIR QUE TE GUSTA ALGUIEN Y, SIN COMPROMETERTE, HACER TODO LO POSIBLE PARA AUMENTAR SU FELICIDAD. ESTO PUEDE MATERIALIZARSE EN REGALOS, MARAVILLOSA COMIDA, PUBLICIDAD O AVISO DE ADVERTENCIA.

CUANDO ESTÁS PROBANDO ALGO NUEVO, DUDAS ENTRE ANTICIPAR UNA SORPRESA ENCANTADORA, O PENSAR QUE ERES UN ESTÚPIDO POR IGNORAR AQUELLO QUE SABES QUE TE GUSTA.

A VECES NO TE QUEDA OTRA OPCIÓN QUE PRESENCIAR ALGO ESPANTOSO. NO TIENES OPORTUNIDAD DE CERRAR LOS OJOS PORQUE OCURRE RÁPIDO Y SE GRABA EN TU MEMORIA.

TENER A DOS O TRES PERSONAS ENAMORADAS DE TI ES COMO TENER DINERO EN EL BANCO.

EL DETALLE MÁS INSIGNIFICANTE PUEDE HACER QUE ALGUIEN CAREZCA DE ATRACTIVO SEXUAL. UN LUNAR MAL UBICADO O UNA CONFIGURACIÓN PARTICULAR DE PELO PUEDEN SER LA CAUSA. NO HAY NINGUNA RAZÓN PARA QUE ESTO OCURRA, PERO NI HABLAR.

PUEDES OBSERVAR CÓMO LA GENTE TOMA PARTIDO CUANDO SIENTE QUE HAY PROBLEMAS EN PUERTA. ALGUNOS PREFIEREN ESTAR CERCA DE LOS ENCUMBRADOS Y OTROS QUIEREN ESTAR CERCA DE LOS DE ABAJO. ES CUESTIÓN DE QUIÉN LES PROVOCA MÁS MIEDO Y A QUIÉN QUIEREN PARECERSE.

NO ES NADA DIVERTIDO VER CÓMO LA GENTE SE HIERE A SÍ MISMA PARA PODER RETRAERSE, CUIDAR DE SÍ HASTA RECUPERARSE, Y REPETIR EL CICLO. NO SABEN HACER OTRA COSA.

LA SOCIALIZACIÓN PERSONALIZADA PROMUEVE FELICES RELACIONES INTERPERSONALES. EL DESEO DE Y DEPENDENCIA SOBRE EL MIMAR ASEGURAN EL INTENTO REPETIDO DE OBTENER CARICIAS Y LA DISPOSICIÓN PARA CORRESPONDER.

LA BOCA ES INTERESANTE PORQUE ES UNO DE ESOS LUGARES DONDE EL SECO EXTERIOR AVANZA HACIA EL INTERIOR RESBALADIZO.

LA VÍCTIMA RICA DE UNA PUÑALADA PUEDE TRASTORNARSE Y SENTIRSE COMO EL AGRESOR, SI PIENSA EN EL PRIVILEGIO. TAMBIÉN PUEDE INTERPRETAR LA HERIDA COMO ALGO SIMBÓLICO O PROFÉTICO.

¿CÓMO RESIGNARTE A ALGO QUE NUNCA OCURRIRÁ? DEJAS DE QUERER AQUELLO, TE ADORMECES, O MATAS AL AGENTE DEL DESEO.

LOS VI DESVESTIR A UN HOMBRE PARA QUE EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS YACIERA ACURRUCADO Y DESNUDO EN LA BANQUETA.

SI TU ROPA SE INCENDIA, ARRÓJATE AL PISO DE INMEDIATO, ENVUÉLVETE EN UNA MANTA, ABRIGO O TAPETE PARA AHOGAR LAS LLAMAS, QUÍTATE LAS PRENDAS CHAMUSCADAS Y LLAMA A UN DOCTOR O A UNA AMBULANCIA.

TIENES QUE HACER MILES DE MOVIMIENTOS RÁPIDOS Y PRECISOS PARA PREPARAR UNA COMIDA. PICAR, MEZCLAR, Y VOLTEAR PREDOMINAN. DESPUÉS, APILAS Y HACES MOVIMIENTOS CIRCULARES DE LIMPIAR Y ENJUAGAR. ALGUNAS PERSONAS NUNCA COCINAN PORQUE NO LES GUSTA, ALGUNAS NUNCA COCINAN PORQUE NO TIENEN NADA QUE COMER. PARA ALGUNOS, COCINAR ES UNA RUTINA, PARA OTROS, ES UN ARTE.

SI ERES INTELIGENTE, PRESTAS ATENCIÓN A LOS CAMBIOS DE COLORACIÓN. ESTO PUEDE APLICARSE A OBSERVAR CUANDO UNA FRUTA ESTÁ MADURA O NOTAR EL RUBOR QUE ACOMPAÑA A LA FIEBRE, LA EBRIEDAD O LA FURIA.

CUANDO ESTÁS A PUNTO DE DECIDIR QUE ALGUIEN NO TE GUSTA, ES HORRIBLE CUANDO ÉL SONRÍE Y SUS DIENTES LUCEN ABSOLUTAMENTE PAREJOS Y FALSOS.

PUEDE RESULTAR SORPRENDENTE VER LA RESPIRACIÓN DE ALGUIEN, QUÉ DECIR DEL RESPIRAR DE UNA MULTITUD. NO PUEDES CREER QUE LA GENTE SE EXTIENDA TAN LEJOS.

ES DIFÍCIL SABER QUÉ ES LO QUE ALGUIEN QUIERE PORQUE NO PUEDES REALMENTE SENTIR SUS NECESIDADES. DESARROLLAS FORMAS DE LEER O DE ANTICIPAR RECLAMOS, O ESPERAS HASTA QUE TE ASALTEN Y ENTONCES SUS EXIGENCIAS SE VUELVEN TANGIBLES.

TE DAS CUENTA QUE SIEMPRE ESTÁS MUDANDO PARTES DEL CUERPO Y DEJANDO FRAGMENTOS DE LA MEMORIA POR DOQUIER.

LOS ESTUDIANTES RICOS DESTINADOS A LA UNIVERSIDAD SE ENFRENTAN CON LA EXPECTATIVA REAL DE UNA DESCENSO ECONÓMICO. LA SENSACIÓN DE TENER DERECHOS PRIVILEGIADOS CHOCA CON LA CONCIENCIA DE UNA ESCASEZ INMINENTE. EXISTE UN RESENTIMIENTO DE HABER CRECIDO AL FINAL DE UNA ÉPOCA DE ABUNDANCIA AUNADA A UNA REVALORACIÓN DE LOS SIGNOS CONVENCIONALES DEL ÉXITO.

SI ALGUIEN ES SALVAJE, EL CASTIGO LO VOLVERÁ HOSCO Y SÓLO ESTARÁ ESPERANDO OTRA OCASIÓN. NO SE DA CUENTA QUE EL COMPORTAMIENTO INACEPTABLE CAUSA DOLOR Y DEBE EVITARSE A TODA COSTA.

DEBERÍAS LIMITAR EL NÚMERO DE VECES QUE ACTÚAS EN CONTRA DE TU NATURALEZA, POR EJEMPLO, ACOSTARTE CON GENTE QUE ODIAS. ES INTERESANTE PONER A PRUEBA TUS CAPACIDADES POR UN TIEMPO, PERO HACERLO DEMASIADO CAUSARÁ DAÑO.

ES UNA SENSACIÓN EXTRAORDINARIA CUANDO PARTES DE TU CUERPO SON TOCADAS POR PRIMERA VEZ. PIENSO EN LAS SENSACIONES PRODUCIDAS POR EL SEXO Y LA CIRUGÍA.

CUANDO ALGUIEN RESPIRA SOBRE TI, SIENTES AIRE FRÍO ARRASTRADO POR TU PIEL Y LUEGO UN HÚMEDO AIRE TIBIO EMPUJADO EN DIRECCIÓN CONTRARIA. ESTO OCURRE A INTERVALOS REGULARES Y CREA UNA TEMPERATURA PERFECTA.

MÁS GENTE CONSTRUIRÁ ESCONDITES EN SUS CASAS, PEQUEÑOS REFUGIOS QUE SÓLO PUEDEN SER DETECTADOS CON SOFISTICADOS APARATOS.

DESPUÉS DE QUE OSCURECE ES UN ALIVIO VER A UNA CHICA CAMINANDO HACIA O DETRÁS DE TI. ENTONCES ES MUCHO MENOS PROBABLE QUE TE ASALTEN.

APRENDES DE LA MANERA MÁS DURA A MANTENER UN DEDO EN EL PEZÓN CUANDO TE AFEITAS LOS SENOS.

TU CUERPO SE REHUSA A OBEDECER CUANDO ESTÁS MUY ENFERMO. LO PEOR SUCEDE CUANDO ESTÁS ALERTA PERO ERES INCAPAZ DE ERGUIRTE A FUERZA DE VOLUNTAD.

ES UNA SENSACIÓN CURIOSA CUANDO PROVOCAS UN COMPORTAMIENTO INSTINTIVO EN ALGUIEN, COMO EL DE CUIDARTE COMO ENFERMERO. ES CURIOSO ESTAR EN SU PRESENCIA MIENTRAS UNA PARTE DIFERENTE DEL SISTEMA NERVIOSO SE APODERA DE ÉL Y SUS OJOS SE VUELVEN EXTRAÑOS.

POR TU REACCIÓN FRENTE AL PELIGRO RESULTA FÁCIL DETERMINAR CÓMO HAS VIVIDO Y QUÉ TE HAN HECHO. DEMUESTRAS SI DESEAS SEGUIR CON VIDA, SI PIENSAS QUE LO MERECE, O SI CREES QUE VALE LA PENA SIQUIERA ACTUAR.

LAS EFIGIES TE PERMITEN ACTUAR SOBRE ALGUIEN O ESTUDIARLO IMPÚNEMENTE. SIRVEN PARA PRACTICAR.

UNA NIÑITA HABÍA ESTADO EN COMA DURANTE SEMANAS PERO SONRIÓ Y DESPERTÓ DE PRONTO CUANDO SUS AMIGOS LE CANTARON CANCIONES.

CAUSA TEMOR CUANDO LAS VENAS ESTÁN TAN CERCA DE LA SUPERFICIE QUE SE VUELVEN VISIBLES E INCLUSO PROTUBERANTES. ES FÁCIL ACCEDER A LA SANGRE QUE TRANSPORTA LAS SUSTANCIAS QUÍMICAS INDISPENSABLES.

AUN CON LOS OJOS CERRADOS PUEDES VER SI ALGUIEN SE ACERCA. SU SOMBRA SE PROYECTA EN EL INTERIOR DE TUS PÁRPADOS.

IMPORTA CON QUIÉN ESTÁS ÍNTIMO Y DE QUIÉN DEPENDES. LOS AMIGOS SÓLO SOPORTAN DETERMINADAS ACCIONES Y ESTO INFLUYE EN LO CREES POSIBLE O DESEABLE.

LOS NIÑOS DOTADOS —AQUELLOS QUE POSEEN UN COEFICIENTE INTELECTUAL DE 125 O MAYOR— SON PROCLIVES AL ENAJENAMIENTO, FRUSTRACIÓN Y ABURRIMIENTO. ESTOS SENTIMIENTOS PUEDEN CULMINAR EN VIOLENCIA SI LOS NIÑOS NO SON ALENTADOS Y ESTIMULADOS INTELECTUALMENTE.

HAY UNA FASE TERRIBLE EN EL QUE ANIMALES O NIÑOS MALTRATADOS SE COMPORTAN CON CORTESÍA Y TRATAN DE HACER TODO CORRECTAMENTE. NO OBSTANTE, EN ESA ETAPA, SON TAN EVIDENTEMENTE DÉBILES Y POCO ATRACTIVOS QUE OBTIENEN ESCASA RESPUESTA. SI NO MUEREN SE VUELVEN SALVAJES.

TOMA TIEMPO ANTES DE QUE PUEDES PASAR POR ENCIMA DE CUERPOS INERTES Y SEGUIR ADELANTE CON LO QUE INTENTABAS HACER.

NO ES RIESGOSO JUGAR CON TU NARIZ, RETENIENDO EL AIRE Y DEJÁNDOLO FLUIR OTRA VEZ. LUEGO PUEDES INTENSIFICAR EL JUEGO PARA VER CUÁNTO AGUANTAS ANTES DE PERDER EL CONOCIMIENTO, TU MANO SE RELAJA Y VUELVES A RESPIRAR NORMALMENTE.

ES FÁCIL SENTIRSE TRAICIONADA SI ESTÁS AGITANDO LOS BRAZOS EN EL AIRE Y CAEN SOBRE UN OBJETO PUNZANTE.

UN SOLO PUNTO PODRIDO EN TU CABEZA PUEDE HACER QUE CADA MOVIMIENTO SEA DOLOROSO. ERES INCAPAZ DE GIRAR LOS OJOS, INCLINARTE, O SALTAR Y CAER CON IMPUNIDAD. INCLUSO PENSAR DUELE.

MUCHAS ADOLESCENTES YACEN BOCA ABAJO EN LA CAMA Y TRABAJAN SOBRE LA ENERGÍA, LA VIVIENDA, LA LABOR, LA JUSTICIA, LA EDUCACIÓN, EL TRANSPORTE, LA AGRICULTURA Y LA BALANZA DE COMERCIO.

HAY UN PERÍODO EN EL QUE SE VUELVE EVIDENTE QUE TE HAS EQUIVOCADO PERO AUN ASÍ SIGUES ADELANTE. A VECES PASA MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE OCURRA ALGO MALO.

MÁS DE UNA VEZ HE DESPERTADO CON LÁGRIMAS ESCURRIENDO SOBRE LAS MEJILLAS. HE TENIDO QUE PENSAR SI ESTABA LLORANDO O SI ERA ALGO INVOLUNTARIO, COMO BABEAR.

HAY PLACER EN QUEDARSE EN CASA PARA AJUSTAR CADA DETALLE FÍSICO DE MODO QUE DONDE SEA QUE PASE EL OJO, HAYA ARMONÍA. DESPUÉS SALES A LA CALLE Y HACES LO MISMO.

HAY DÍAS EN LOS QUE DESPIERTAS E INMEDIATAMENTE COMIENZAS A PREOCUPARTE. NO HAY NADA EN PARTICULAR QUE ESTÉ MAL, ES SÓLO LA SOSPECHA DE QUE HAY FUERZAS QUE SE ALÍNEAN EN SILENCIO Y QUE HABRÁN PROBLEMAS.

SI LAS COSAS FUESEN UN POCO DIFERENTES TE DIGERIRÍAS A TI MISMO A TRAVÉS DE UNA CORTADA EN LA BOCA. ES UNA ALIVIO SABER QUE EXISTEN MEDIDAS CONTRA ESTO.

LA QUERIDA PAREJA ANTIGUA DESAPARECÍA JUNTA A TRAVÉS DE SUCESIVAS AMPUTACIONES.

ALGO OCURRE CON LAS VOCES DE LA GENTE QUE VIVE A LA INTEMPERIE. LOS SONIDOS SON INNATURALMENTE BAJOS Y RONCOS COMO SI EL FRÍO Y LA HUMEDAD HUBIERAN PENETRADO EN LA GARGANTA.

EN UNA CLIMA PARADISIÁCO TODO ES CLARO Y SENCILLO MIENTRAS LLEVAS A CABO LOS ACTOS BÁSICOS QUE REQUIERE LA SUPERVIVENCIA.

TE PUEDE AYUDAR PENSAR EN ELLOS COMIENDO SUS PLATOS FAVORITOS Y VOMITÁNDOLOS OCASIONALMENTE Y QUE PEDACITOS LES QUEDEN ATORADOS EN LA NARIZ.

NO HAY RAZÓN PARA DORMIR ACURRUCADO Y ENCORVADO. NO ES CÓMODO, NO ES BUENO PARA TI Y NO TE PROTEGE DEL PELIGRO. SI TE PREOCUPA UN ATAQUE DEBERÍAS QUEDARTE DESPIERTO O DORMIR CON SUEÑO LIGERO, CON LAS EXTREMIDADES EXTENDIDAS Y LISTAS PARA ACTUAR.

HAY UNA SENSACIÓN DE MUCHA CARNE CUANDO SE TE ERIZA CADA PELO. ESTO OCURRE CUANDO TIENES FRÍO Y ESTÁS DESNUDO, EXCITADO O SIMPLEMENTE ATERRORIZADO.

MUCHOS PERROS CORREN LIBRES POR LA CIUDAD. ALGUNOS FUERON ABANDONADOS POR SUS DUEÑOS Y OTROS NACIERON DE PERRAS PERDIDAS. LOS PERROS CALLEJEROS TIENEN UNA EXPECTATIVA DE VIDA LIMITADA AUN CUANDO FORMAN JAURÍAS. SON PRESA DE LAS ENFERMEDADES, LOS PARÁSITOS, EL CLIMA Y LOS AUTOMÓVILES. TIENDEN A ASUSTARSE Y A SER AGRESIVOS. SON INCAPACES DE PROTEGERSE A SÍ MISMOS Y A CUALQUIER OTRO SER.

CON UN REGISTRO SOFISTICADO ES POSIBLE PROBAR QUE HICISTE ALGO MAL, Y LA INFORMACIÓN INCORRECTA PUEDE SER ALMACENADA Y DIFUNDIRSE. EN AMBOS CASOS TIENES MENOS POSIBILIDAD DE DECIR QUE HUBO UN ERROR.

¿CÓMO SE ENCUENTRA LA POSICIÓN CORRECTA PARA ACOSTARSE CON GENTE O INCLUSO CON ANIMALES? CON FRECUENCIA UNO DE LOS DOS TERMINA ASFIXIADO O TORCIDO. SIN EMBARGO, CUANDO SE HACE ADECUADAMENTE, TODOS ESTÁN MUY CONTENTOS.

POSIBLEMENTE EL ASESINO MÁS JOVEN DEL MUNDO SEA UN NIÑO DE DOS AÑOS QUE LE APLASTÓ EL CRÁNEO A SU COMPAÑERO DE JUEGOS.

IR A DONDE NO DEBES RESULTA SIEMPRE ENTRETENIDO, PERO A VECES TERMINAS CON ALGUIEN QUE SE NIEGA A ACOMPAÑARTE.

UNA VEZ QUE SABES CÓMO SE HACE ALGO ERES PROCLIVE A INTENTARLO DE NUEVO. UN EJEMPLO POCO AFORTUNADO ES EL ASESINATO COMPULSIVO. ESTO NO DEBE CONFUNDIRSE CON LAS ÚTILES HABILIDADES QUE SE ADQUIEREN A TRAVÉS DE AÑOS DE TRABAJO.

EL DAÑO SE PRODUCE POR EL ENTENDIMIENTO TÁCITO DE QUE CIERTAS ASPIRACIONES SON INADECUADAS PARA DETERMINADOS GRUPOS DE PERSONAS.

DOS CRIATURAS PUEDEN QUERER MOVERSE Y DESCANSAR EN PROXIMIDAD AUN CUANDO TENGAN MIEDO UNA DE LA OTRA. PIENSO EN UN ANIMAL SALVAJE QUE PERSIGUE A ALGUIEN POR EL BOSQUE.

VIAJAR POR TÚNELES ES CONVENIENTE PARA EL TRANSPORTE, LOS MOVIMIENTOS CLANDESTINOS Y LA DOBLE POSIBILIDAD DE SEGURIDAD Y DE ASFIXIA.

GENERALMENTE SALES ALGO MUGROSO LUEGO DE HABER ESTADO EN SUS PENSAMIENTOS O EN SUS CUERPOS.

QUÉ SORPRESA CUANDO TE DICEN QUE NO TE VA A DOLER Y CASI TE CASI SE TE SALE EL CORAZÓN APENAS COMIENZAN.

CUANDO HAS ESTADO EN UN SITIO POR ALGÚN TIEMPO ADQUIERES LA HABILIDAD DE HACERTE PRÁCTICAMENTE INVISIBLE. ESTO TE PERMITE OPERAR CON UN MÍNIMO DE INTERFERENCIA.

AL OCURRIR UN DERRAME EN LA CABEZA HAY UN SABOR METÁLICO EN LA PARTE POSTERIOR DE LA GARGANTA.

SIN PREVIO AVISO, LOS ADULTOS JÓVENES PUEDEN SUFRIR UNA HEMORRAGIA Y MORIR. LA CAUSA SON LOS ANEURISMAS —SECCIONES FRÁGILES DE LAS ARTERIAS EN FORMA DE GLOBOS. SI EL GLOBO REVIENTA, LA SANGRE SE DERRAMA SIN CONTROL. UNO DE LOS ANEURISMAS PARTICULARMENTE PELIGROSO SE ENCUENTRA AL INTERIOR DE LA CABEZA.

PUEDES OBLIGARTE A ENTRAR EN UN LUGAR ATERRADOR SI CREES QUE VAS A SACAR PROVECHO DE ELLO. LA REACCIÓN NATURAL SERÍA HUIR PERO TÚ YA NO TE COMPORTAS DE ESA MANERA.

HACER UNA PAUSA PARA HACER EJERCICIO EN MOMENTOS ESTRATÉGICOS DEL DÍA AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD Y GENERA SENSACIONES SIMULTÁNEAS DE ALIVIO Y DE REJUVENECIMIENTO.

SI DESEAS VIVIR EN EL ANONIMATO, EL ÉXITO DEPENDE DE LA PRIVACIÓN DE LOS NUMEROSOS BENEFICIOS VINCULADOS CON LA IDENTIFICACIÓN, Y NUNCA TE DEBEN EXAMINAR O CAPTURAR.

Survival (Selections)

TE HAN ATRAPADO EN LA TIERRA, ASÍ QUE VAS A EXPLOTAR.

¿QUÉ IMPULSO NOS SALVARÁ AHORA QUE EL SEXO NO PUEDE HACERLO?

DEJA COMIDA EN EL MISMO LUGAR TODOS LOS DÍAS, HABLA CON LA GENTE QUE VIENE A COMERLA Y ORGANÍZALOS.

GOZA DE LA AMABILIDAD PUES SIEMPRE ES POSIBLE QUE HAYA CRUELDAD DESPUÉS

VETE BAILANDO AL GOBIERNO Y DILE QUE ESTÁS ANSIOSO POR GOBERNAR PORQUE SABES QUÉ ES LO MEJOR PARA TI.

EL COLAPSO LLEGA CUANDO DEJAS DE CONTROLARTE Y ANHELAS QUE SE DESATE UN BAÑO DE SANGRE.

ESCUPE UN TRAGO DE LECHE SOBRE ALGUIEN SI QUIERES DESCUBRIR RÁPIDAMENTE ALGO ACERCA DE SU PERSONALIDAD.

LAS MADRES CON MOTIVOS PARA LLORAR DEBERÍAN HACERLO PÚBLICAMENTE EN GRUPOS Y ESPERAR PROPUESTAS.

EL ESPACIO EXTERIOR ES DONDE DESCUBRES MARAVILLAS, DONDE COMBATES SIN JAMÁS PERJUDICAR A LA TIERRA. SI DEJAS DE CREER ESTO, TE PONES DE MUY MAL HUMOR.

MUERE RÁPIDO Y EN SILENCIO SI TE INTERROGAN O VIVE TANTO TIEMPO QUE SE SIENTAN AVERGONZADOS DE SEGUIRTE LASTIMANDO.

CONFÍA EN LAS VISIONES QUE NO INCLUYAN BALDES DE SANGRE.

EN UN SUEÑO VISTE UNA FORMA DE SOBREVIVIR Y TE LLENASTE DE ALEGRÍA.

SI TE CONSIDERAN INÚTIL, YA NADIE TE DARÁ DE COMER.

CUANDO ESPERAS UN JUEGO LIMPIO, GENERAS UNA CONTAGIOSA BURBUJA DE LOCURA A TU ALREDEDOR.

ERES UN SER TAN COMPLEJO QUE NO SIEMPRE REACCIONAS ANTE EL PELIGRO.

LOS HOMBRES YA NO TE PROTEJEN.

CON TODOS LOS AGUJEROS QUE YA TIENES, NO HAY RAZÓN PARA DEFINIR EL AMBIENTE EXTERIOR COMO ALGO AJENO.

CUANDO ALGUIEN TE GOLPEA CON UNA LINTERNA HACES QUE LA LUZ BRILLE EN TODAS DIRECCIONES.

ENCONTRAR UN PLACER EXTREMO TE HARÁ UNA MEJOR PERSONA SI TIENES CUIDADO CON LO QUE TE ENTUSIASMA.

USA UN ARMA PARALIZANTE SI LA PERSONA QUE SE TE VIENE ENCIMA TIENE UN BUEN MOTIVO.

TE CONVIENE ENCONTRAR UN MODO DE SER MUY TIERNO.

EL PRINCIPIO DE LA GUERRA SERÁ SECRETO.

LA CONVERSACIÓN SIEMPRE VUELVE A LA NECESIDAD DE VIVIR LO SUFICIENTE PARA PODER DIVERTIRSE.

¿QUÉ PAÍS DEBES ADOPTAR SI ODIAS A LOS POBRES?

USA LO DOMINANTE DE UNA CULTURA PARA MODIFICARLA RÁPIDAMENTE.

PROTÉGEME DE LO QUE DESEO.

TE SORPRENDEN PENSANDO EN MATAR A QUIEN TE DÉ LA GANA.

ES DIFÍCIL SABER SI HAS ENLOQUECIDO CUANDO TE SIENTES EN PELIGRO TODO EL TIEMPO.

NO PUEDES ALCANZAR A LAS PERSONAS CAPACES DE ASESINARTE EN CUALQUIER MOMENTO, ASÍ QUE DEBES VOLVER A CASA Y PENSAR EN QUÉ HACER.

EL FUTURO ES ESTÚPIDO.

OCÚLTATE BAJO EL AGUA O EN CUALQUIER LUGAR TAN TRANQUILO QUE TE PERMITA SENTIR EL ESPASMO DE PLACER CON QUE LLEGA LA IDEA.

EL CUERPO DE ALGUIEN MÁS ES UN LUGAR AL QUE TE MENTE PUEDE IR.

CUANDO NO ENCUENTRAS UN LUGAR SEGURO DONDE DORMIR TE CANSAS DE HABER CAMINADO TODO EL DÍA Y ESTÁS EXHAUSTO DE LA NOCHE PUES ENTONCES EL PELIGRO ES DOBLE.

ES FÁCIL LOGRAR QUE MILLONES DE PERSONAS DE TODOS LOS CONTINENTES PROMETAN LEALTAD AL COMER Y A LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.

VE A LOS LUGARES DONDE DUERME LA GENTE Y REvisa QUE ESTÉN A SALVO.

UNAS MANOS SOBRE TUS SENOS PUEDEN HACER QUE SIGA LATIENDO TU CORAZÓN.

VUÉLVATE TIERNO Y ENCANTADOR CADA VEZ QUE TENGAS OPORTUNIDAD.

ES DIVERTIDO CAMINAR SIN CUIDADO EN UNA ZONA DE MUERTE.

VIVES LOS SORPRENDENTES RESULTADOS DE ANTIGUOS PLANES.

PERMITE QUE TU MANO RECORRA LA CARNE PARA MULTIPLICAR LAS POSIBILIDADES.

ES VERGONZOSO SER CAPTURADO Y ASESINADO POR RAZONES ESTÚPIDAS.

DISPARA UN TIRO AL ESPACIO INFINITO PARA DAR AL BLANCO EN EL TIEMPO Y LLAMARLO INEVITABLE.

FLOTAS CERCA DE ENCANTADORAS FORMAS VITALES INCONSCIENTES QUE NO OFRECEN RESISTENCIA INMEDIATA.

LA GENTE PARECE ESTAR BAILANDO ANTES DE AMAR.

LOS CUERPOS YACEN SOBRE EL PASTO BRILLANTE Y ALGUNOS SON ASESINADOS Y OTROS ESTÁN DE PICNIC.

LOS AGUJEROS ABSURDOS EN LAS PERSONAS SIRVEN PARA PROCREAR O SON BALAZOS.

TU MODERNO ROSTRO ESCUDRIÑA EL SORPRESIVO FINAL.

Under a Rock (Selections)

LA LUZ ATRAVIESA LAS RAMAS E ILUMINA A DOS RECIÉN NACIDOS QUE PODRÍAN LLEGAR A SOBREVIVIR. LA MADRE ESCAPA DE TODOS LOS PELIGROS HASTA QUE LOS BEBÉS SE TRANQUILIZAN SOBRE LAS HOJAS. SE LOS LLEVA A LA BOCA CON AMBAS MANOS, NOMBRÁNDOLOS DOS VECES EN RESPUESTA HABITUAL A LOS INTERROGANTES MORTALES. ES DELICIOSA Y TIERNA PARA QUE ELLOS QUIERAN CRECER.

LA GENTE VA AL RÍO REFRESCANTE Y PANTANOSO A CAZAR PRISIONEROS. PARA RESCATARLOS O PARA HUNDIRLOS. LOS DISPAROS MATAN A QUIENES SIEMPRE HAN DESEADO MORIR. ALGUIEN LOS HA IMAGINADO O LOS HA VISTO SALTAR PARA ATACAR AL GOBIERNO. AHORA LOS CUERPOS SE ZAMBULLEN Y SE DESLIZAN EN EL AGUA, ASUSTANDO A LOS AMIGOS O ENFURECIÉNDOLOS.

Laments (Selections)

HA LLEGADO LA NUEVA ENFERMEDAD.
HE APRENDIDO QUE EL TIEMPO
NO CURA.
TODO EMPEORA
CON EL PASO DE LOS DÍAS.
TENGO MANCHAS
COMO LAS DE UN PERRO.
TOSO Y NO PUEDO
GIRAR LA CABEZA.
PIENSO EN ACOSTARME
CON GENTE
QUE NO ME GUSTA.
NECESITO YACER
TORSO CONTRA ESPALDA
CON ALGUIEN
QUE ME QUIERA.
LOS PENSARÉ MEJOR
ANTES DE QUE SEA TARDE.
ME ENCANTA QUE MI MENTE
MANDE A LA MIERDA
LAS EXPLICACIONES DE LOS HECHOS.
QUIERO DECIRTE
LO QUE SÉ
EN CASO DE QUE TE SEA ÚTIL.
POR FAVOR QUIERO IR AL
FUTURO.

CON MI MENTE
COMO ÚNICA PROTECCIÓN
ME INTERNO EN LOS DÍAS.
LO QUE ME ATEMORIZA
ESTÁ DENTRO DE UN CAJA FORRADA
CON PIEL PARA AMORTIGUAR EL RUIDO.
NUNCA HAGO NADA
PORQUE ME SIENTO
ASUSTADA HUECA Y LERDA,
HASTA QUE LLEGAN LOS HOMBRES.
PUSE MI BOCA SOBRE ELLOS.
ESCUPO Y ESCRIBO
SOBRE LA HUMEDAD.
LA HUMEDAD DICE QUÉ
DEBE DETENERSE Y
QUÉ DEBE COMENZAR.
ESCUPO PORQUE SIENTO EL OLOR
DE LA MUERTE MUY CERCA DE MÍ.
EL HEDOR HACE QUE LAS PALABRAS
TRANSMITAN LA VERDAD
ACERCA DE QUIÉN ES EL ASESINO Y
QUIÉN LA VÍCTIMA.
LA MUERTE ES EL
PROBLEMA MODERNO.

NINGÚN RECUERDO DE ALEGRÍA
PUEDE IGUALAR EL
JUGO QUE SE VIERTE
EN TU CRÁNEO

CUANDO ALCANZAS
LA PERFECCIÓN EN EL SEXO.
MUEVES
TU COLUMNA HASTA
QUE COMIENZA A ONDULAR.
TUS MANOS TOCAN
LAS MANCHAS
Y LAS SIENTEN
DIFERENTES.
LA RESPIRACIÓN LE DICE
A LA PERSONA
LO QUE TIENE QUE HACER.

Mother and Child

SOY INDIFERENTE
CONMIGO MISMA
PERO NO CON MI HIJA
SIEMPRE HE JUSTIFICADO
MI INACTIVIDAD
Y MI NEGLIGENCIA
ANTE EL PELIGRO
PORQUE ESTABA SEGURA
DE SER LA VÍCTIMA
DE ALGUIEN
SONREÍA Y HARAGANEABA
EN UNA EXPECTACIÓN
CULPOSA
AHORA DEBO QUEDARME
AQUÍ PARA CUIDARLA
HAGO EXPERIMENTOS
PARA VER SI PUEDO
SOPORTAR SU DOLOR
NO PUEDO
SOY ASTUTA Y DESHONESTA
CUANDO EXPLICO
POR QUÉ DEBERÍA SEGUIR
CON VIDA
PERO NO ME COMPORTO
CON ELLA
DE LA MISMA MANERA
ELLA DEBE CUIDARSE
PORQUE SU MENTE
NO OFRECERÁ
NINGÚN REFUGIO
SI LA ENFERMEDAD
O LA VIOLENCIA
LA ENCUENTRAN
QUIERO SER ALGO MÁS
QUE SU CUSTODIA
Y UNA AMIGA DEL VERDUGO
A LA MIERDA CONMIGO
Y A LA MIERDA
CON TODOS USTEDES
QUE QUIEREN LASTIMARLA

NO QUISE TENER
A MI HIJA
PORQUE SABÍA
QUE NO IBA A GUSTARME
QUE LA AMENAZARAN
PERO UNA MAÑANA
EN UN ACTO
DE INFINITA TERNURA
LA LLAMÉ
NO PUEDO IMPEDIR
SU MUERTE
Y NUESTRA DEPENDENCIA
PERMITE
QUE TODOS LOS PELIGROS
SE ACERQUEN
SIN HALLAR RESISTENCIA

LA IDEA DE QUE SOY
UNA CRIMINAL
APARECE
CADA VEZ QUE SURGE
UN PROBLEMA REAL
LA MATARÍA
ANTES QUE CONTEMPLAR
UN SUCIO FINAL
PERO EL ASESINATO
ESTROPEARÍA
MI COMPASIÓN
SI MI INSTINTO
SE ARRUINA
ME CONVERTIRÉ
EN ESA PERSONA
QUE PUEDE HACERTE
CUALQUIER COSA

ME VUELVO BRUSCA
Y FURIOSA
CUANDO NO PUEDO METERME
DENTRO DE LA ZONA
DE MI CRIATURA
ESTOY CONSUMIDA
POR ELLA
SOY UN ANIMAL
QUE HACE TODO
LO QUE DEBE HACER
ME SORPRENDE
QUE ME IMPORTE
LO QUE LE OCURRA
ESTABA MÁS ALLÁ
DE SENTIR MUCHO
PORQUE ESTABA HARTA
DE MÍ MISMA
PERO QUIERO
QUE ELLA VIVA
ODIO
A CADA UNO DE USTEDES
QUE MATA
AHORA RECUPERO
MIS MEJORES SENTIDOS
Y LO QUE SIENTO
LUEGO DEL AMOR
ES MIEDO

TEMO A CINCO COSAS
Y A MÍ MISMA

TEMO
A LA NUEVA ENFERMEDAD
NO ESTOY SEGURA
SI LA NIÑA Y YO
ESTAMOS ENFERMAS
AHORA QUE ELLA NACÍÓ
ME DA MIEDO SABERLO
TOCO SU CUELLO
NO ESTOY CONVENCIDA
DE QUE PUEDA CUIDARLA

TEMO
A LA GENTE LOCA
O ALIENADA
POR LA NECESIDAD
Y EL DESPRECIO DE TODOS
LOS QUE PUEDEN AYUDARLA
SALGO A CAMINAR
Y ESPERO QUE NADIE
TOME A MI BEBÉ GORDO
COMO UN INSULTO

TENGO MIEDO
DE LOS QUE ESTÁN
EN EL PODER
QUE MATAN GENTE
Y NO ADMITEN EL DOLOR
NO PODRÍAN ESTAR
EN UNA HABITACIÓN
CON UN BEBÉ MORIBUNDO
NO PODRÍAN SOPORTAR
LOS DÍAS QUE DURE

TEMO A SUSTANCIAS
QUE NO PUEDEN
SER PERCIBIDAS
Y NO PUEDEN TOCARSE
LOS RESIDUOS
DE LAS BUENAS
Y MALAS IDEAS
DOY VUELTA A LA NIÑA
UNA Y OTRA VEZ
EN BUSCA DE SIGNOS
LA CONTAMINACIÓN
ES LA CAUSA
DEL NUEVO CLIMA
Y DEL CALOR APESTOSO
EL BEBÉ ESTÁ COLORADO
Y TRATA
DE APARTARSE DE MÍ

LUEGO
DE ESTE PERÍODO IDIOTA
DE DERROCHE Y ESPERA
TEMO A TODOS
LOS QUE NO DAN
LA BIENVENIDA AL CAMBIO

EL SHOCK
DE UN NACIMIENTO
POR CESÁREA
ME RECUERDA
QUE EL DOLOR
NO ES PENSAMIENTO

MI NECESIDAD
DE PROTEGER
NACE CON LA NIÑA
TAL VEZ ESTÉ A TIEMPO

Erlauf

SIEMPRE AMABLE CON LAS AUTORIDADES
A MENUDO SONRIENDO PARA APACIGUAR
LO ENÉRGICAMENTE CRUEL
SANGRE AFUERA PARA LOS ANIMALES
UNA MEMORIA DE LA DOMINACIÓN
EL SOLDADO TE MUERDE EL ESTÓMAGO
ESCABULLÉNDOSE PARA LAVAR
EL CABALLO CHOCA CONTRA LAS PAREDES
DIENTES NUEVOS EN LA BOCA DEL BEBÉ
EL BEBÉ SE ACERCA A TU OTRO SENO
EL ANTEBRAZO DE TU AMANTE
ECHÁNDOLE AGUA A LA COMIDA
LLENA DE SANGRE TRAGADA
HIJO DE VIOLADOR
LE TIENDO LOS BRAZOS
EL NIÑO CON UNA MANO EN ELLA
PÁJAROS COMIÉNDOLOS
PROPIEDAD TOMADA POR LOS FANÁTICOS
TU MADRE SIN PODER REAL ALGUNO
PENSANDO MIENTRAS ES SUJETADA
ACORDANDO MANTENERSE QUIETA
ESPERANDO SER TRANSPORTADA
OJO CORTADO POR VIDRIOS VOLANTES
EL NIÑO CAMINA CON LA PIERNA ROTA
HUESO VISIBLE A TRAVÉS DE LA FRENTE
MORDIENDO AL ASISTENTE
MASTICANDO MADERA PARA CALMARSE
DÓCIL PARA QUE ÉL SE APRESURE

MURIENDO DE SABERLO
PADRES CALLADOS CUANDO TE LLEVAN
ESCRIBIENDO EN LAS PAREDES DE NOCHE
MATANDO HOMBRES AFEMINADOS
EL NIÑO ORINA EN LA CLASE
LAS PIERNAS DE TU MADRE
UTILIZANDO A DIOS
POLÍTICA OPORTUNISTA
NINGUNA POSIBILIDAD DE AFECTAR LA CONCLUSIÓN
FRASES ESTÚPIDAS EN TODAS PARTES
QUIEN DIO LECHE
QUIEN TENDIÓ CAMAS
QUIEN VIVIÓ EN EL BOSQUE
QUIEN CORRIÓ HACIA EL RÍO
QUIEN MURIÓ OBSERVANDO
CUYOS PENSAMIENTOS HAN DESAPARECIDO

Arno

ENTRO
TE VEO
TE VIGILO
TE ESTUDIO
TE ESPERO
TE HAGO COSQUILLAS
TE PROVOCO
TE REVISO
TE RESPIRO
HABLO
SONRÍO
TE TOCO EL CABELLO
TÚ ERES EL ÚNICO
TÚ ERES EL ÚNICO QUE ME HIZO ESTO
TÚ ME PERTENECES

TE MUESTRO
TE SIENTO
TE PREGUNTO
NO PREGUNTO
NO ESPERO
NO TE PREGUNTARÉ
NO PUEDO DECÍRTELO
MIENTO

ESTOY LLORANDO FUERTE
HABÍA SANGRE
NADIE ME LO DIJO
NADIE LO SABÍA
MI MADRE LO SABE

OLVIDO TU NOMBRE
NO PIENSO
ENTIERRO MI CABEZA
ENTIERRO TU CABEZA
TE ENTIERRO

MI FIEBRE
MI PIEL
NO PUEDO RESPIRAR
NO PUEDO COMER
NO PUEDO CAMINAR
ESTOY PERDIENDO TIEMPO
ESTOY PERDIENDO PISO
NO PUEDO SOPORTARLO

LORO
IMPLORO
MUERDO
MUERDO TU LABIO
RESPIRO TU RESPIRO
PULSO
REZO
REZO EN VOZ ALTA
TE HUELO EN MI PIEL

DIGO LA PALABRA
DIGO TU NOMBRE
TE CUBRO
TE ABRIGO
HUYO DE TI
DUERMO JUNTO A TI
TE HUELO EN MI ROPA
ME QUEDO CON TU ROPA

Thank you for participating in these exercises about Barbara Kruger and Jenny Holzer.

If you would like to share your results, please fill out the photo release form and send it along with your files to jbarnett@themodern.org.

Please save the file as either a JPG or PDF and include First and Last name _Modern.

For example,

JesseBarnett_Modern.pdf

JesseBarnett_Modern.jpg

If you have any questions about the packet, instructions, or file sharing, please don't hesitate contacting me.

Take care out/in there.

Jesse Morgan Barnett
Assistant Curator of Education
Modern Art Museum of Fort Worth

The Modern

Modern Art Museum of Fort Worth

3200 Darnell Street
Fort Worth, Texas 76107
telephone 817.738.9215 fax 817.735.1161
www.themodern.org

PHOTO RELEASE

I, the undersigned author or parent or guardian, do hereby give permission for the Modern to use photograph, video, or electronic images of the participant for inclusion in public relations, promotion, and marketing for the Modern.

I further authorize the reproduction, copyright, exhibit, broadcast, electronic storage, and/or distribution of any such photograph, video, or electronic image at the discretion of the Modern without limitations or reservations.

Participant Name: _____
Parent/Guardian Name: _____
Parent/Guardian Signature: _____
Today's Date: _____