

Rashid Johnson: A Poem for Deep Thinkers
(Rashid Johnson: un poema para pensadores profundos)

Español

Vídeos instalados en *Antoine's Organ*



Lado norte:

Samuel in Space
(Samuel en el espacio),
2013

Video a color con sonido, transferido
desde película de 16 mm
4 minutos, 55 segundos
Cortesía del artista



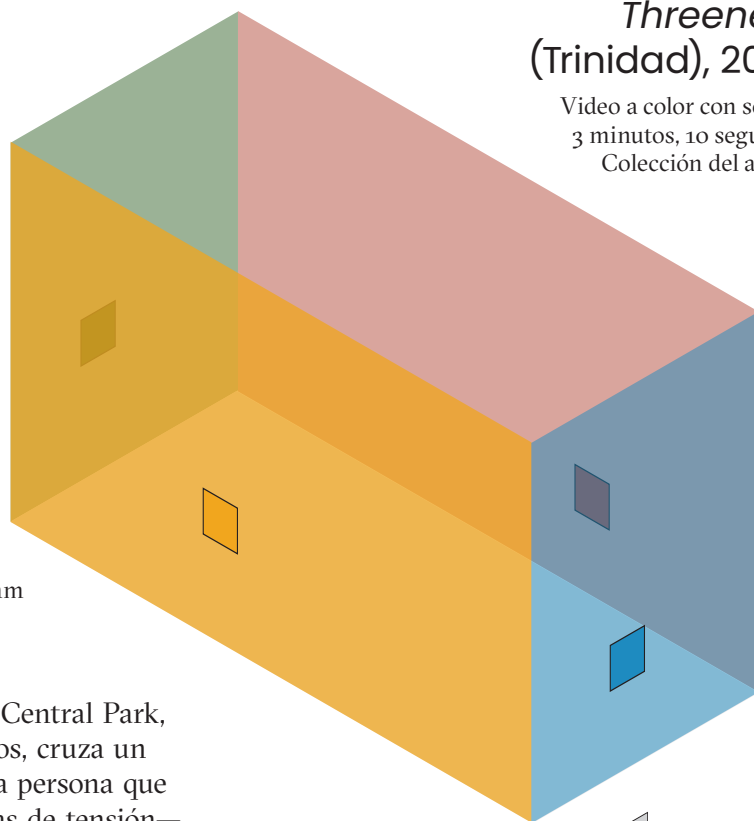
Lado oeste:

The Sweet, Sweet Runner
(El dulce, dulce corredor), 2010

Video a color con sonido, transferido desde película de 16 mm
3 minutos, 19 segundos
Cortesía del artista y de Monique Meloche Gallery, Chicago

Un actor corre por las calles de Nueva York y por Central Park, se abre paso entre personas que pasean a sus perros, cruza un puente e intercambia miradas fugazmente con otra persona que está corriendo. Sus acciones —sutiles, pero cargadas de tensión— se desarrollan al compás de la banda sonora de la película de 1971 *Sweet Sweetback's Baadasssss Song* (La canción del implacable Sweet Sweetback), de Melvin Van Peebles, compuesta por Earth, Wind & Fire.

En esa película emblemática de Van Peebles, el protagonista negro huye mientras intenta llegar hasta la frontera entre Estados Unidos y México para escapar tanto de las autoridades como de los Hell's Angels. La estética cruda, el montaje acelerado, el sonido fragmentado y la partitura percusiva de la película de 1971 intensifican la urgencia de la huida y transforman espacios cotidianos, como calles y callejones urbanos. De modo similar, Johnson recurre a la música para intensificar la tensión de la carrera diaria, aparentemente banal, de un hombre negro. La perspectiva cambiante de la cámara sitúa a quien observa en un rol dual —a la vez vigilante y partícipe— y desdibuja la frontera entre observador y observado.



Lado este

Threeness
(Trinidad), 2005

Video a color con sonido
3 minutos, 10 segundos
Colección del artista

Lado sur:

*Watching "The End
of Blackness"*
(Mirando "El final de
la negritud"), 2007

Video a color con sonido
3 minutos, 5 segundos
Colección del artista

Funciones en las Galerías: *Antoine's Organ* (El órgano de Antoine), 2016/2026

Las funciones tienen lugar el último fin de semana de cada mes: viernes, de 17:30 a 19:30 h, y domingo, de 12:00 a 14:00 h. Incluidas con la entrada a la galería.